



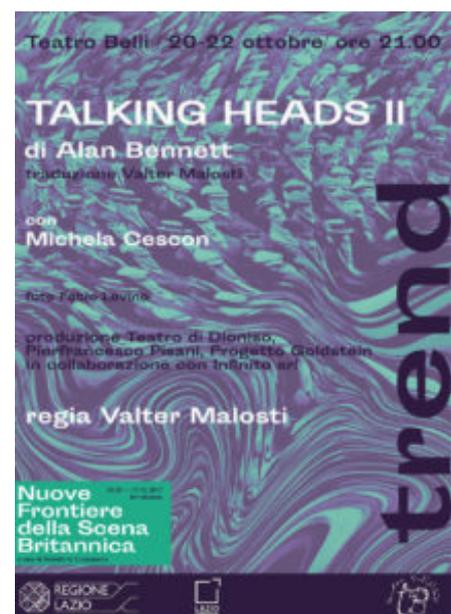
Talking Heads II

Fabio Melandri · 22 Ottobre 2017



A 12 anni dal loro ultimo incontro Michela Cescon (sul palco) e Valter Malosti (dietro le quinte) tornano a lavorare insieme. Luogo di questa 'reunion' il Teatro Belli di Roma; occasione i tre monologhi per attrice scritti dal commediografo inglese Alan Bennett: *Miss Fozzard finds her feet*, *The Outside Dogs* e *Nights in the Gardens of Spain*.

A metà strada tra reading e one-woman-show, Michela Cescon riempie lo spazio vuoto del palcoscenico con la sua personalità e bravura nel raccontare tre storie di donne, diversissime tra loro, tutte alle prese con un punto di svolta della propria vita.



I tre atti che compongono lo spettacolo fanno parte di una serie di monologhi (*Talking Heads*) che Alan Bennett scrisse per la BBC nell'arco di 10 anni (1988-1998). Storie di donne dicevamo, di

donne ad un bivio attraverso il quale scoprono talvolta loro malgrado, altrimenti con eccitante meraviglia, il lato B della vita. Una vita nuova, alternativa, condita da aspetti ‘proibiti’ e ‘criminali’.

La scrittura di Bennett è tradotta dalla Cescon con un’infinità di sfumature tonali ed espressive, donando ai diversi personaggi raccontati, spessore e vita attraverso il solo modulare della propria voce. Una vera scoperta che incanta e trascina gli spettatori, come il pifferaio magico di Hamelin, all’interno di un racconto che si fa visione, parole che si fanno dialoghi, luoghi, rumori, accadimenti e scoperte. Una prova d’attrice convincente e superata a pieni voti.

Bene! Brava!! Tris!!!

Titolo: Talking Heads II | **Autore:** Alan Bennett | **Adattamento:** Valter Malosti | **Regia:** Valter Malosti | **Interpreti:** Michela Cescon | **Durata:** 90 | **Produzione:** Teatro di Dioniso, Pierfrancesco Pisani, Progetto Goldstein in collaborazione con Infinito srl | **Anno:** 2017 | **Genere:** Monologo | **Applausi del pubblico:** Ripetuti | **In scena** dal 20 al 22 Ottobre 2017, Teatro Belli di Roma.