



## Lillo e Greg Best Of

Fabio Melandri · 05 Maggio 2016



Nelle recensioni dei loro due ultimi spettacoli *Marchette in Trincea* e *La fantastica avventura di Mr. Starr* si evidenziava come l'umorismo della premiata coppia Lillo & Greg affondasse nella forma compiuta di uno spettacolo strutturato e si esaltasse al contrario nella forma breve come i successi radiofonici (6-1-0) e televisivi stavano lì a testimoniare. *Lillo e Greg Best Of* auto-tributo alla carriera conferma questa impressione: tre indizi fanno solitamente una prova.

Un piano-sequenza che ripropone cavalli di battaglia della famosa coppia comica tratti dal repertorio teatrale, televisivo e radiofonico sotto forma di canzoni, sketch, poesie, trailer che come una macchina del tempo ripesca nel passato prossimo e remoto (dal grande capo indiano Sticazzi a Topolillo e Mago Forforella, fino all'immane Sorcio Secco di Pupazzo Criminale).



Grazie al contributo delle splendide Vania Della Bidia e Monica Volpe, spalle perfette al servizio dei due mattatori ed agli intermezzi musicali del Maestro Attilio di Giovanni capace di trasformare hits rock (dai Queen ai Pink Floyd) in mazurke, salse e cha-cha-cha irresistibili, lo spettacolo soprattutto nella prima parte scivola via con estrema piacevolezza, suscitando grasse risate, al limite delle lacrime. Una leggerezza che col passare dei minuti inizia a farsi meno presente anche a causa di alcuni sketch trascinati oltre misura, riprendendosi alla grande nel finale con *La storia di Lhyrhlo*, dove emerge tutto l'affiatamento, divertimento, amicizia di 25 anni di vita

---

artistica comune.

Diluvio di applausi finali e pubblico di fan in delirio.

**Titolo:** Lillo e Greg Best Of | **Autore:** Lillo & Greg | **Regia:** Lillo & Greg | **Interpreti:** Claudio Gregori, Lillo Petrolo, Vania Della Bidia, Attilio di Giovanni, Monica Volpe | **Durata:** 120 | **Produzione:** Lsd Edizioni | **Anno:** 2016 | **Genere:** comico | **Applausi del pubblico:** Scroscianti | **In scena** dal 3 all'8 Maggio e 13-14 Maggio 2016 al Teatro Ambra Jovinelli di Roma.