



Il fantasma di Canterville

Fabio Melandri · 15 Marzo 2009



“Il mondo ha sempre riso delle proprie tragedie, dato che questo è il solo modo di sopportarle. E, di conseguenza, tutto quello che il mondo prende sul serio, appartiene al lato comico della vita.”

Oscar Wilde

Il fantasma di Canterville (The Canterville Ghost, 1887) è un celebre racconto umoristico giovanile di Oscar Wilde. Scritto nel 1887, viene pubblicato per la prima volta sulla rivista “Court and Society Review”. Il racconto, parodia delle storie di fantasmi, ebbe un enorme ed immediato successo. Un uomo d'affari americano, Hiram B. Otis, si trasferisce in Inghilterra con la famiglia, andando ad abitare nel castello di Canterville, senza sapere che questo è infestato dal fantasma dell'antico proprietario, Sir Simon di Canterville che uccise la moglie Lady Eleonore prima di scomparire nel nulla. Una macchia di sangue sul pavimento, capace di cambiare colore all'occorrenza, è il silenzioso testimone di questo tragico evento del passato. Con l'arrivo dell'allegre famiglia americana il fantasma metterà in piedi spaventosi stratagemmi per eliminare i fastidiosi coinquilini, ma ogni tentativo verrà suo malgrado ridicolizzato dall'originale e stralunata famiglia.





Il racconto è ora diventato una colorata commedia musicale grazie ad Annalisa Biancofiore con le musiche di Stefano De Meo, in scena al Teatro dell’Orologio di Roma fino al 22 marzo. Una regia che gioca sul confronto/scontro America/Inghilterra sia a livello linguistico – caricata e classica la recitazione degli attori “inglesi” quanto lieve da cabaret quella per gli attori “americani”, – che di costumi, teatrali quasi shakespeariani per gli inglesi, colorati da fantascienza anni ’50 per

gli americani.

Il risultato è un divertissement divertito e divertente, grazie anche un cast affiatato, capace di dare all’opera quel tocco surreale, colorato da musical in Technicolor.

Titolo: Il fantasma di Canterville | **Autore:** Oscar Wilde | **Adattamento:** Annalisa Biancofiore | **Regia:** Annalisa Biancofiore | **Musiche:** Stefano De Meo | **Scene:** Stefano Massai | **Costumi:** Annalisa Biancofiore | **Luci:** Ilaria Granata | **Interpreti:** Giulia Adami, Alessandra Ingami, Silvia Morganti, Elisa Pavolini, Alberto Querini, Gabriele Sisci | **Durata:** 90 | **Produzione:** Il Carro dell’Orsa | **Anno:** 2009 | **Genere:** Musical | **Applausi del pubblico:** Ripetuti | **In scena** fino all’22 marzo 2009 al Teatro Dell’Orologio – Sala Gassman.