

Antologia Rezza

Patrizia Vitrugno · 02 Gennaio 2014



Quando si va a vedere Antonio Rezza si sa che non si gode solo uno spettacolo teatrale. Si sa che ci si ritrova immersi in una “realtà surreale” e che per tutta la sua durata è come aver messo in stand-by la propria vita. Quando si va a vedere Antonio Rezza si sa che si scoprono anche le creazioni di Flavia Mastrella, inseparabile compagna professionale. Si sa che il duo possiede una forza narrativa non comune e che il divertimento (mai come nelle loro operazioni), va di pari passo con la riflessione. E succede esattamente questo al Teatro Vascello di Roma che dall’11 dicembre 2013 mette in scena un’antologia con 4 spettacoli della coppia Rezza-Mastrella.

Ad aprire, “Fotofinish” che debuttò nel 2003 e che racconta le vicende di un uomo che si fotografa per sentirsi meno solo. In un gioco di eccessi e follia «arriverà a credersi un politico che si rivolge ad una folla che non c’è, ma che lo galvanizza come tutte le cose che non avremo mai». Rezza gioca come sempre con la voce e con la mimica facciale, si diverte a prendere in giro gli spettatori coinvolgendoli direttamente sul palco. È un gioco al massacro in cui succede tutto e il contrario di tutto. Rezza è trascinate e tragicamente divertente. È un attore ma anche un performer. Il suo si potrebbe definire, qualora se ne senta l’esigenza, un “one man show” che conquista un pubblico eterogeneo. La sua è una comicità per niente semplice: è pensata, ragionata, alta, mezzo per far passare un messaggio. E il messaggio è quanto mai contemporaneo e attuale, spalmato in tutti i suoi spettacoli con una eleganza raffinata, nascosta a uno sguardo superficiale.

L'antologia prosegue con "Bahamuth" dal 17 al 22 dicembre 2013, "7-14-21-28" dal 26 dicembre 2013 al 5 gennaio 2014 e con "Fratto X" dal 7 al 19 gennaio 2014.

Assolutamente da non perdere.

Titolo: Antologia Rezza | **Autore:** Antonio Rezza e Flavia Mastrella | **Regia:** Antonio Rezza e Flavia Mastrella | **Scene:** Massimo Camilli | **Luci:** Mattia Vigo, Maria Pastore | **Interpreti:** Antonio Rezza, Ivan Bellavista, Giorgio Gerardi | **Produzione:** Rezza Mastrella – Fondazione Tpe Tsi La Fabbrica Dell'attore – Il Teatro Vascello | **Anno:** 2013 | **Genere:** monologo | **In scena** fino al 19 gennaio 2014 al Teatro Vascello di Roma.