



Premio Le Maschere del Teatro Italiano: i vincitori 2019

Redazione · 06 Settembre 2019



L'edizione 2019 del Premio Le Maschere del Teatro Italiano – la cui cerimonia si è svolta giovedì 5 settembre al Teatro Mercadante di Napoli premia gli artisti e gli spettacoli protagonisti della scorsa Stagione teatrale. Nella settecentesca Sala di Piazza Municipio, gremita di artisti, addetti ai lavori, personalità della cultura, del giornalismo e della politica, sono stati consegnati i 13 premi delle categorie del concorso e quelli “speciali” del Presidente della Giuria e alla Memoria di Graziella Lonardi Buontempo.

Ospite d'onore è stata l'attrice Elisabetta Pozzi a sottolineare una serata dedicata alle donne, con uno speciale omaggio a tre grandi Signore della scena italiana che ci hanno lasciato di recente, ovvero Valentina Cortese, Ilaria Occhini e Anna Marchesini, scomparsa 3 anni fa.

Ed ecco l'elenco dei vincitori delle 13 categorie: il premio di Migliore spettacolo di prosa è stato assegnato a Macbettu diretto da Alessandro Serra; il premio di Migliore regia è andato a Filippo Dini per lo spettacolo Così è (se vi pare); il premio di Migliore attore protagonista a Antonio Salines per lo spettacolo Aspettando Godot con la regia di Maurizio Scaparro; il premio di Migliore attrice protagonista a Maria Paiato per lo spettacolo Un nemico del popolo diretto da Massimo Popolizio; il premio di Migliore attore non protagonista a Vincenzo Pirrotta per lo spettacolo La Tempesta con la regia di Roberto Andò; il premio di Migliore attrice non protagonista

a Beatrice Schiros per *Cous cous klan* con la regia di G. Di Luca, M. Setti, A. Tedeschi; il premio di Migliore attore/attrice emergente è andato a Camilla Semino Favro per lo spettacolo *When the rain stops falling* con la regia di Lisa Ferlazzo Natoli; il premio di Migliore interprete di monologo è andato a Davide Enia per il suo monologo *L'abisso*; a Alessandro Serra anche il premio di Migliore scenografo per il suo *Macbett*; il premio di Migliori costumi è stato assegnato ad Andrea Viotti per lo spettacolo *I giganti della montagna* con la regia di Gabriele Lavia; il premio per le Migliori luci è andato a Pasquale Mari per lo spettacolo *La gioia* con la regia di Pippo Delbono; il premio per le Migliori musiche è andato a Marlene Kuntz per *Il castello di Vogelod* con la regia di Fabrizio Arcuri; il premio Migliore autore di novità italiana è stato assegnato a Gabriele Di Luca per il suo *Cous cous klan*.

Infine il Premio speciale del Presidente della Giuria è stato assegnato all'attrice Lina Sastri;

al regista Marco Sciaccaluga quello alla Memoria di Graziella Lonardi Buontempo.

La serata è stata organizzata dal Teatro Stabile di Napoli/Teatro Nazionale con il patrocinio dell'AGIS.

La giuria dell'edizione 2019 del Premio, presieduta da Gianni Letta, è stata formata da Rosita Marchese (vicepresidente del C.d.A. del Teatro Stabile di Napoli-Teatro Nazionale), Giulio Baffi (critico teatrale di *la Repubblica* Napoli), Katia Ippaso (critico teatrale del *Messaggero* e del *Venerdì* di *Repubblica*), Donatella Cataldi (giornalista del TG3 Rai), Fabrizio Coscia (critico teatrale del *Mattino* di Napoli), Franco Cordelli (critico teatrale del *Corriere della Sera*), Masolino D'Amico (critico teatrale della *Stampa*), Maria Rosaria Gianni (capo redattore *Cultura* del Tg1 Rai), Fiorenzo Grassi (direttore del Teatro Elfo Puccini), Franco Però (direttore Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia).

La lista dei premi 2019

Migliore spettacolo di prosa – *Macbett*, regia di Alessandro Serra

Migliore regia – Filippo Dini per *Così è (se vi pare)*

Migliore attore protagonista – Antonio Salines per *Aspettando Godot*, regia di Maurizio Scaparro

Migliore attrice protagonista – Maria Paiato per *Un nemico del popolo*, regia di Massimo Popolizio

Migliore attore non protagonista – Vincenzo Pirrotta per *La tempesta*, regia di Roberto Andò

Migliore attrice non protagonista – Beatrice Schiros per *Cous cous klan*, regia G. Di Luca, M. Setti, A. Tedeschi

Migliore attore/attrice emergente – Camilla Semino Favro per *When the rain stops falling*, regia di Lisa Ferlazzo Natoli

Migliore interprete di monologo – Davide Enia per *L'abisso*, regia di Davide Enia

Migliore scenografo – Alessandro Serra per *Macbett*, regia di Alessandro Serra

Migliore costumista – Andrea Viotti per I giganti della montagna, regia di Gabriele Lavia

Migliori musiche – Marlene Kuntz per Il castello di Vogelod, regia di Fabrizio Arcuri

Migliore autore di novità italiana – Gabriele Di Luca per Cous cous klan

Migliore disegno luci – Pasquale Mari per Così è (se vi pare), regia di Filippo Dini

Premio Speciale del Presidente della Giuria all'attrice Lina Sastri

Premio Speciale alla Memoria di Graziella Lonardi Buontempo al regista Marco Sciaccaluga