



I candidati ai Premi Ubu 2014

Redazione · 17 Novembre 2014



ASSOCIAZIONE UBU
PER FRANCO QUADRI



Venerdì 14 novembre, al Teatro Argentina, sono state presentate le terne dei finalisti per i Premi Ubu 2014, realizzati dall'Associazione Ubu per Franco Quadri in collaborazione con le Associazioni Ateatro e TK / Il tamburo di Kattrin. La premiazione si svolge lunedì 15 dicembre alle 18.30 al Piccolo Teatro "Paolo Grassi" di via Rovello 2, a Milano.

L'annuncio è stato dato in occasione della presentazione di "Panta Franco Quadri", il volume monografico dedicato al grande critico e editore teatrale (Bompiani).

Ecco le terne dei finalisti ai Premi Ubu 2014

SPETTACOLO DELL'ANNO

"Frost/Nixon" di Peter Morgan (regia di Ferdinando Bruni-Elio De Capitani, produzione Teatro dell'Elfo/Teatro Stabile dell'Umbria)

"Pornografia" di Witold Gombrowicz (regia di Luca Ronconi, produzione Centro Teatrale Santacristina/Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa)

"Le sorelle Macaluso" di Emma Dante (regia di Emma Dante, produzione Teatro Stabile di Napoli/Festival d'Avignon/Théâtre National di Bruxelles)

PROGETTO ARTISTICO O ORGANIZZATIVO

Art you lost? (produzione lacasadargilla/Muta Imago/Santasangre/Matteo Angius)

e la volpe disse al corvo Corso di Linguistica Generale. Il teatro di Romeo Castellucci nella città di Bologna (a cura di Piersandra Di Matteo, produzione Comune di Bologna/Societas Raffaello Sanzio)

Fabbrica Europa

REGIA

Ferdinando Bruni-Elio De Capitani per “Frost/Nixon”

Emma Dante per “Le sorelle Macaluso“

Luca Ronconi per “Pornografia“

ALLESTIMENTO SCENICO (scene, costumi, luci, video, multimedia)

Guido Buganza (Visita al padre)

A. Marzetti, S. Bertoni, A. Punzo (Santo Genet Commediante e Martire)

Annelisa Zaccheria (Il servitore di due padroni)

PROGETTO SONORO O MUSICHE ORIGINALI

Simone Cristicchi (Magazzino 18)

G.u.p. Alcaro (Quartett)

ATTORE O PERFORMER

Elio De Capitani (Frost/Nixon)

Paolo Graziosi (Il ritorno a casa)

Roberto Latini (Il servitore di due padroni)

Michele Sinisi (Il guaritore)

ATTRICE O PERFORMER

Laura Marinoni (Quartett)

Maria Paiato (Celestina – laggiù vicino alle concherie in riva al fiume)

Arianna Scommegna (Il ritorno a casa)

tutte le attrici (Le sorelle Macaluso)

NUOVO ATTORE O ATTRICE / PERFORMER (UNDER 35)

Fabrizio Falco

Licia Lanera

Marta Pizzigallo

MIGLIORE NOVITÀ ITALIANA (O RICERCA DRAMMATURGICA)

“Ce ne andiamo per non darvi altre preoccupazioni” di Daria Deflorian-Antonio Tagliarini

“Il guaritore” di Michele Santeramo

“Namur (o della guerra e dell’amore)” di Antonio Tarantino

MIGLIORE NOVITÀ STRANIERA

“Frost/Nixon” di Peter Morgan

“Furia avicola“ di Rafael Spregelburd

“Visita al padre” di Roland Schimmelpfennig

MIGLIOR SPETTACOLO STRANIERO PRESENTATO IN ITALIA

Hedda Gabler di Henrik Ibsen (regia di Thomas Ostermeier, produzione Schaubühne Berlin, corealizzazione Romaeuropa Festival 2013, Teatro di Roma)

Glaube Liebe Hoffnung di Ödön von Horváth (regia di Christoph Marthaler, produzione Volksbühne am Rosa Luxemburg Platz – Wiener Festwochen/Schauspielhaus Zürich/Théâtre National de l’Odéon-Paris e Théâtres de la Ville de Luxembourg)

La ronde de nuit di Ariane Mnouchkine (regia di Hélène Cinque, produzione Théâtre du Soleil/Théâtre Nanterre-Amandiers)

SEGNALAZIONI PER PREMI SPECIALI

- alla Compagnia Marionettistica Carlo Colla e figli per la sua lunga e prestigiosa storia e per l’alta qualità artistica delle sue scene

- a Michele Sambin e il Tam Teatromusica per l’attività di ricerca fra esperienze di interazione sociale e interazione artistica reciprocamente intersecate