



Flavia Mastrella e Antonio Rezza: i nostri primi 30 anni

Redazione · 19 Dicembre 2016



**REZZA MASTRELLA – TSI LA FABBRICA DELL'ATTORE TEATRO VASCHELLO-
FONDAZIONE TPE**

presentano dal 20 dicembre 2016 al 15 gennaio 2017

CIVILTÀ NUMERICHE

Un mese intero non basta per festeggiare i trenta anni di attività artistica di Rezza Mastrella. Dal teatro all'arte figurativa, dalla fotografia al cinema alla letteratura, Antonio e Flavia sono ideatori di un irripetibile percorso riconosciuto in ambito nazionale e internazionale.

Il primo, immancabile e attesissimo appuntamento è a partire dal tredici dicembre con la presentazione di *Civiltà Numeriche* gli ultimi tre spettacoli di Rezza Mastrella:

“In coincidenza con il trentesimo anno di contraddittoria ma estenuante attività, presentiamo al Teatro Vascello di Roma le ultime due opere, *FRATTO_X* e *ANELANTE* per contrastare con uno sprint inaspettato la catastrofe che ci ruota intorno.”

Altro appuntamento d'eccezione sempre nel mese di dicembre è, in prima nazionale, la proiezione del film *Milano Via Padova* prevista il 18 dicembre al Cinema Apollo 11 e da gennaio al Nuovo Cinema Palazzo. A confermare i tratti dell'indipendenza e dell'avanguardia, è un'inchiesta dal retrogusto ironico-antropologico, un film prodotto e distribuito in autonomia dove spicca il lavoro di persuasione svolto negli anni dai mass media sul modo di pensare della popolazione.

“Ci sembrava giusto – dichiarano Antonio Rezza e Flavia Mastrella – in tale circostanza augurarci l'ergastolo e continuare a consegnare ai nostri sostenitori il Teatro Involontario e il Cinema Su Misura. Questi trent'anni che per noi hanno un significato astratto, ci riportano lì dove abbiamo cominciato: fare ritmo attraverso il riso diabolico con tutti i mezzi di comunicazione disponibili. In tutti i luoghi.”

dal 20 al 31 dicembre 2016

FRATTO_X



di Flavia Mastrella Antonio Rezza

con Antonio Rezza

e con Ivan Bellavista

(mai) scritto da Antonio Rezza

Habitat di Flavia Mastrella

produzione RezzaMastrella – La Fabbrica dell'Attore Teatro Vascello – Fondazione TPE

Si può parlare con qualcuno che ti dà la voce? Si può rispondere con la stessa voce di chi fa la domanda? L'habitat Fratto_X è un impeto da suggestioni fotografiche. Le immagini raccontano la strada che corre e l'impossibilità di agire.

Riuscireste a immaginare la metafisica spiegata da Achille Campanile? Se ciò potesse accadere, il suo folle effetto si avvicinerebbe all'ultima creazione teatrale di Antonio Rezza e Flavia Mastrella, e cioè a una stralunata rappresentazione dell'Uomo alle prese con il puro Assurdo.

Oswaldo Guerrieri

dal 3 al 15 gennaio 2017

ANELANTE



di Flavia Mastrella Antonio Rezza
 con Antonio Rezza
 e con Ivan Bellavista, Manolo Muoio,

Chiara A. Perrini, Enzo Di Norscia
 (mai) scritto da Antonio Rezza
 Habitat di Flavia Mastrella
 produzione RezzaMastrella – La Fabbrica dell'Attore Teatro Vascello – Fondazione TPE

In uno spazio privo di volume, il muro piatto chiude alla vista la carne rituale che esplode e si ribella. Spazio alla logorrea, dissenteria della bocca in avaria, scarico intestinale dalla parte meno congeniale.

E' impressionante la padronanza con cui governano quel caos organizzato, senza mai perdere il controllo. E il loro furore iconoclasta non ha un attimo di cedimento, mantiene la stessa acritensione dal principio alla fine. Renato Palazzi

dal 13 dicembre 2016 al 15 gennaio 2017

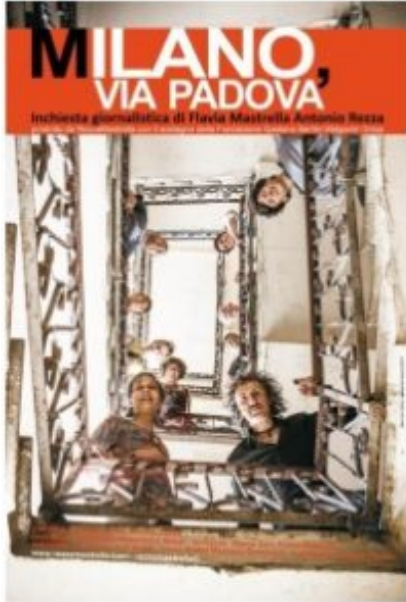
TEATRO VASCELLO _ Via Giacinto Carini, 78 Roma

ingresso € 20 intero – € 15 ridotto – ridotto studenti € 12 – promozione facebook € 15

gruppi di almeno 10 persone ridotto € 12 (i biglietti per i gruppi vanno ritirati almeno un giorno prima presso il botteghino del Teatro Vascello)

www.teatrovascello.it

MILANO, VIA PADOVA



di Flavia Mastrella Antonio Rezza
condotto e galoppato da Antonio Rezza
ispirazione metafisica Alessandro Massi
interprete multilingua Adil Bahir

immagini Marco Tani, Flavia Mastrella
presa diretta Massimo Simonetti
montaggio Barbara Faonio
produzione RezzaMastrella

con la collaborazione della
Fondazione Gaetano Bertini Malgarini Onlus

è un documento che nasce per eccesso di zelo nel realizzare un'indagine sulla gente che vive la via.

dal 18 dicembre al Cinema Apollo 11 e da gennaio al Nuovo Cinema Palazzo