



## Al via il progetto “P.S. Prima Stesura”, call per autrici e autori under 30 per la drammaturgia contemporanea

Redazione · 22 Gennaio 2024

Iscrizioni aperte fino al 4 febbraio per “**P.S. Prima Stesura**”, call per autrici e autori under 30 a sostegno della nuova drammaturgia a cura del Gruppo della Creta; da un’idea di Pier Lorenzo Pisano in collaborazione con il TeatroBasilica. “*P.S. Prima Stesura*” è un progetto rivolto ad autrici e autori under 30 per la stesura di un nuovo testo teatrale.

Questo non è un premio. È un sostegno economico e di sviluppo alla drammaturgia contemporanea. Pensato da chi scrive per chi scrive, *P.S. Prima Stesura* garantirà ai progetti selezionati un sostegno economico alla scrittura, tutoraggio, incontri e lettura dei lavori in sviluppo per favorire il dialogo col mondo teatrale e la possibilità di messa in scena. Il progetto, promosso da Roma Capitale – Assessorato alla Cultura, è vincitore dell'Avviso Pubblico, curato dal Dipartimento Attività Culturali, per il reperimento di progetti per la concessione di contributi destinati a sale teatrali private con capienza inferiore a 100 posti, per progetti di ricerca e sperimentazione per la Stagione 2023/2024.

Il progetto si svolgerà nell'arco di cinque mesi con le seguenti tempistiche:

Fase di selezione:

Inviare via mail all'indirizzo [psprimastesura@gmail.com](mailto:psprimastesura@gmail.com) entro il 4 febbraio:

+ un soggetto

+ curriculum vitae

+ lettera motivazionale

+ modulo di iscrizione

Tutti i documenti dovranno essere inviati come allegati, in formato pdf, in un'unica mail con oggetto: P.S. Prima Stesura – Cognome – Titolo del progetto. Il soggetto è un breve documento. Può essere una storia, degli scambi di battute intorno a un tema, un'idea per un testo. L'importante è che si possa comprendere lo sviluppo futuro della drammaturgia.

**Lunghezza massima soggetto: 4000 battute (spazi inclusi).**

**Lunghezza massima lettera: 2000 battute (spazi inclusi).**

**Scadenza: 4 febbraio**

**È possibile partecipare con un solo progetto.**

- 11 febbraio: Annuncio dei **sei soggetti** selezionati.

Fase di sviluppo:

**Gli step delle fasi di sviluppo saranno retribuiti, per una buona pratica professionalizzante che questa call spera di rendere sistemica.**

- Nei mesi di febbraio e marzo sono previsti due incontri di feedback con i tutor del progetto.

In questa fase le autrici e gli autori procederanno allo sviluppo dell'idea e alla scrittura della prima scena del testo teatrale.

**Ogni progetto riceverà come primo step di sviluppo una commissione di 250 euro lordi.**

**Scadenza consegna: 12 marzo 2024**

- Nel mese di marzo le scene prodotte avranno una prima presentazione al pubblico presso il **Teatro Biblioteca Quarticciolo** di Roma a cura degli attori del Gruppo della Creta.

#### Seconda fase di sviluppo:

- Per la seconda fase dello sviluppo saranno selezionati un numero massimo di tre soggetti tra i sei che hanno partecipato alla prima fase.

**Ogni progetto riceverà come secondo step di sviluppo una commissione di 1000 euro lordi per la scrittura di una prima stesura del testo teatrale.**

Le autrici e gli autori avranno tre mesi durante i quali saranno organizzati ulteriori incontri con i tutor per monitorare e sostenere il percorso di scrittura.

**Scadenza consegna: giugno 2024**

#### Fase finale:

- Nel mese di giugno le prime stesure dei testi realizzati saranno presentate con una serata evento. Per ogni testo sarà letto un estratto di circa quindici minuti. L'intento non è quello di presentare un lavoro finito, ma di condividere i risultati del percorso col pubblico e di avviare e favorire un dialogo con operatori e critica.
- I testi realizzati saranno considerati dalla direzione artistica del TeatroBasilica per l'ospitalità all'interno della stagione teatrale 2024/25 (come produzioni esterne o come produzione propria). In ogni caso la proprietà dei testi resterà di autrici e autori: la finalità della call è accompagnare, con sostegno economico e tutoraggio, lo sviluppo di un nuovo testo teatrale.
- I direttori artistici del Teatro Biblioteca Quarticciolo Antonino Pirillo e Giorgio Andriani si uniranno al processo di selezione della seconda fase. Inoltre terranno in considerazione il sostegno di uno dei testi attraverso una residenza artistica o una ospitalità nella loro stagione 2024/25.

Serate evento in programma:

17 MARZO 2024 – TEATRO BIBLIOTECA QUARTICCIOLO

3 GIUGNO 2024 – TEATRO BIBLIOTECA QUARTICCIOLO