



GINO PAOLI & DANILO REA Due come noi che...

Redazione · 20 Luglio 2016



ALONG CAME JAZZ 2016

Sedicesima edizione

Direzione artistica: Enzo Pavoni e Paolo Alimonti

Dal 6 al 21 luglio – Tivoli e Tivoli Terme (RM)

Giovedì 21 luglio – ore 21 | Santuario di Ercole Vincitore – Via degli Stabilimenti, 5 – Tivoli (RM) | Ingresso: € 5

Prosegue il successo dell'avventura live di Gino Paoli e Danilo Rea con lo spettacolo "Due come noi che...", un prezioso esempio di come due artisti assoluti possano interpretare in modo innovativo alcuni classici della storia della musica italiana e internazionale.

"Due come noi che..." ha già collezionato numerosi sold out nei concerti sui palcoscenici più prestigiosi in Italia e all'estero, incantando ed emozionando il pubblico ogni volta. Un successo che di certo non stupisce dato il duo d'eccezione: la voce e il carisma di Paoli, uno dei più grandi autori e interpreti della canzone nostrana, affiancata da uno dei più lirici e creativi pianisti riconosciuti a livello internazionale come Danilo Rea.

Anche per la stagione 2016 i due artisti sono impegnati con un ricco calendario di concerti a base di voce e pianoforte, con una scaletta che si rinnova di spettacolo in spettacolo con le canzoni più amate di Gino, da "Il cielo in una stanza" a "una lunga storia d'amore", da "Vivere ancora" a "Senza fine" passando per "La gatta" e "Che cosa c'è", insieme a chicche dei cantautori genovesi, che per Gino sono gli amici di una vita: "" e "Bocca di rosa" di De André, eseguita al pianoforte da Danilo "Il nostro concerto" di Umberto Bindi, "Vedrai Vedrai" di Tenco. In scaletta, anche "Albergo a ore, il commovente brano di Herbert Pagani.

Inoltre, non mancherà l'omaggio alla melodia napoletana di cui Paoli e Rea sono appassionati

conoscitori e ascoltatori.

Gino Paoli, uno dei cantautori che ha scritto alcune tra le più belle pagine della musica italiana. L'autore di "Senza fine", "Sapore di sale", "La gatta".

Originario di Monfalcone, è a Genova, dove si è trasferito da bambino, che Gino Paoli – dopo aver fatto il facchino, il grafico pubblicitario e il pittore – debutta come cantante da balera, per poi formare un band musicale con gli amici Luigi Tenco e Bruno Lauzi. Quando la gloriosa casa discografica Ricordi, che aveva tenuto a battesimo Bellini e Donizetti, Verdi e Puccini, decise di estendere la propria attività alla musica leggera, scritturò questo cantante dalla strana voce miagolante oggi riconosciuto come uno dei più grandi rappresentanti della musica leggera italiana degli anni sessanta e settanta.

Ha scritto e interpretato brani quali "Il cielo in una stanza", "La gatta", "Senza fine", "Sapore di sale", "Una lunga storia d'amore", "Quattro amici"; ha partecipato a numerose edizioni del Festival di Sanremo; ha collaborato con numerosi colleghi alla realizzazione di album e di singoli di successo; ha composto musiche per colonne sonore di film. Da maggio 2013 è Presidente della SIAE, Società Italiana Autori ed Editori.



Daniilo Rea: riesce ad attirare l'attenzione degli ascoltatori soprattutto grazie alla grande versatilità e all'apertura musicale. Dopo gli studi di pianoforte classico al Conservatorio di Santa Cecilia a Roma e l'esperienza come musicista nel mondo del progressive rock, Danilo debutta nel mondo del jazz con il "Trio di Roma" nel 1975, raggiungendo la notorietà internazionale. Inoltre la sua musica è ricca di sorprendenti momenti di improvvisazione di grande lirismo che gli sono valsi l'accostamento al grande Keith Jarrett. Tuttavia, a differenza della star americana, Rea trae la propria ispirazione dalla tradizione musicale della sua terra di origine, dai classici e dal pop italiano, piuttosto che dal "Great American Songbook". E quindi non sorprende che in Italia sia considerato come il grande poeta tra i musicisti di jazz e che sia diventato famoso suonando con molti cantautori e cantanti italiani e collaborando con alcuni tra i più grandi jazzisti statunitensi come Chet Baker, Lee Konitz, John Scofield, Joe Lovano. Nel 2006 è stato protagonista di un concerto indimenticabile al Guggenheim Museum di New York. Successivamente con "Concerto per Peggy", in occasione del 60° anniversario della Collezione Peggy Guggenheim a Venezia, ha omaggiato la celebre collezionista con un recital pianistico che commemora e attraversa la musica classica americana della prima metà del secolo scorso. Recenti le esibizioni con il pianista Bruno Canino a Napoli in cui Rea ha improvvisato temi di musica classica e la performance con l'Orchestra Sinfonietta di Roma.

Along came Jazz è una manifestazione realizzata grazie al sostegno della Società Acque Albule Spa e alla collaborazione con il Comune di Tivoli, nell'ambito della manifestazione Tivoli chiama.

LE TERME DI ROMA • ACQUE ALBULE S.p.A.
Via Tiburtina Valeria, km 22,700 – 00011 Tivoli Terme (RM)
Tel. Centralino (+39) 0774 408500
www.termediroma.org