



Nasce la casa editrice indipendente ACC?NTO, fondata da Alessandro Cattelan

Redazione · 17 Ottobre 2022



ACC?NTO, fondata da **Alessandro Cattelan**, con la direzione editoriale di **Matteo B. Bianchi**, nasce con l'obiettivo di porre l'attenzione – mettere l'accento – sui **giovani talenti in Italia e nel mondo** e, dall'altro, **restituire spazio ai titoli meno recenti** della letteratura mondiale ingiustamente scomparsi o mai arrivati sui nostri scaffali.

Tre sono le collane previste: *accento acuto*, dedicata agli esordienti; *accento grave*, che dà spazio ad autori e libri dimenticati, da riscoprire e *dieresi* che comprenderà titoli di saggistica freschi e innovativi, dedicati agli argomenti più eterogenei. L'editore e fondatore è **Alessandro Cattelan**, conduttore televisivo e radiofonico. Il suo interesse per il mondo dei libri non è mai stato un segreto: lettore accanito, ha portato avanti su Instagram una seguitissima rubrica di consigli di lettura; è lui stesso autore Mondadori e Gallucci. Il direttore editoriale è **Matteo B. Bianchi**, scrittore, editor, autore televisivo, e direttore della rivista 'tina con cui già dal 1996 si occupa di scouting letterario. Il suo podcast Copertina conta più di sessanta episodi e ha avuto oltre mezzo milione di download.

I primi tre titoli di ACC?NTO, differenti ma dirompenti in egual modo, sono *Senza respiro* di

Raffaella Montana, *Tutto ciò che poteva rompersi* di David Valentini e *Manuale di caccia e pesca per ragazze* di Melissa Bank.

RAFFAELLA MONTANA

A soli 27 anni si presenta al pubblico con il romanzo d'esordio *Senza respiro*. Una storia che affronta con precisione e controllo il dolore della malattia e il piacere del sesso, due opposti ideologici che convivono, trovando una loro conciliazione, nella vita della protagonista.

DAVID VALENTINI

David Valentini, i cui racconti sono apparsi su numerose riviste, presenta il romanzo *Tutto ciò che poteva rompersi*. Una serie di racconti disomogenei nella struttura, lunghi tutti e interconnessi dalle vite dei protagonisti, in un qualche modo tutti legati da rapporti interpersonali, delineano il profilo di una intera generazione: la precarietà di un futuro incerto, le peregrinazioni all'estero, il desiderio antico di avere casa, lavoro, famiglia.

MELISSA BANK

Melissa Bank, una delle voci più brillanti della letteratura anni Novanta d'oltreoceano, viene riproposta da ACC?NTO con il suo *Manuale di caccia e pesca per ragazze*, e una prefazione di **Paolo Cognetti**. Arrivato in Italia nel 1999, il romanzo ha subito conquistato lettori e lettrici, per poi scomparire dimenticato. La storia della vita della protagonista viene raccontata con humor e ironia nel suo dispiegarsi progressivo. In particolare, la donna conoscerà l'amore, il sesso e i rapporti sentimentali complessi, imparando le logiche della caccia e dell'inseguimento.

Per maggiori informazioni e aggiornamenti si potrà consultare il sito www.accentoedizioni.it a partire da sabato 22 ottobre.