



Truth's a Dog Must To Kennel

Valentina Venturi · 15 Luglio 2024



Tim Crouch è un attore che sa come occupare lo spazio scenico, con capacità e con forza. Che indossi il visore o che guardi negli occhi lo spettatore il risultato non cambia: ci si sente presi in causa, coinvolti. Con *“Truth’s a Dog Must to Kennel”* Crouch passa in oltre un’ora dalla stand-up comedy più usuale a un’azione di immaginazione collettiva. In scena si vive una celebrazione della performance dal vivo e una forte critica dello status quo, attraverso l’espedito della descrizione della messa in scena del *“Re Lear”*, supportata dal metaverso.

“Re Lear” tra i capolavori di William Shakespeare è il dramma che parla con maggior potenza della catastrofe moderna e dove il Fool è un artista che termina il suo ruolo prima dell’intervallo. L’intervallo può considerarsi la crisi mondiale, la devastazione della natura, il covid o magari la difficoltà nell’aver successo.

Secondo Crouch però a trattenere l’artista non è «l’aumento dei prezzi dei biglietti. Non la tecnologia, dato che possiamo trovarne di migliore altrove. Ma la condivisione in tempo reale, la reazione delle persone in sala; la testimonianza condivisa; l’immaginazione». Ed è vero, il teatro lo dimostra. *“Truth’s a Dog Must to Kennel”* parla così d’immaginazione, di tecnologia e di corpi che scelgono di occupare uno spazio per vivere il dramma della vita. Peccato che dopo un travolgente inizio (legato anche alle impreviste difficoltà tecniche), l’insieme risulti a tratti

scontato: forse la mancanza di una solida drammaturgia rischia di far perdere di vista l'insieme.

Titolo: Truth's a Dog Must To Kennel | **Autore:** Tim Crouch | **Regia:** Tim Crouch | **Musiche:** Pippa Murphy | **Luci:** Laura Hawkins | **Aiuto regia:** Karl James, Andy Smith | **Interpreti:** Tim Crouch | **Durata:** 70 | **Produzione:** The Royal Lyceum Theatre, Edinburgh – Responsabile di produzione Craig Fleming | **Organizzazione:** Brian Ferguson, Adura Onashile | **Anno:** 2022 | **Genere:** monologo – stand up comedian | **Applausi del pubblico:** Ripetuti | **In scena** Biennale Teatro 2024 – 27 giugno – H 19 Arsenale – Sala d'Armi A.