



## **Torna il Festival Narni Città Teatro – Volume Quarto “Possibilità Nascoste”, dal 16 al 18 giugno**

Redazione · 09 Maggio 2023



**“Narni Città Teatro”** apre il sipario sulla sua **quarta edizione** in programma a Narni dal **16 al 18 giugno 2023**. La manifestazione, sostenuta dal MIC e dalla Fondazione Carit e realizzata con il sostegno del **Comune di Narni**, è presentata in *Umbria* da **LVF**, di **Ilaria Ceci** insieme a **Davide**

**Sacco e Francesco Montanari**, co-direttori artistici della *kermesse*. *Fil rouge* dell'anno è **“Possibilità Nascoste”**, *claim* che accompagna il **Volume IV** costruito da Sacco e Montanari con un programma sempre più **ricco e multidisciplinare**, che punta a invadere letteralmente d'arte il centro storico di Narni, dando grande spazio ad appuntamenti irripetibili e **site specific**.

Dal 16 al 18 giugno la città di Narni e i suoi spazi culturali ed angoli più nascosti – dal Teatro Manini fino agli spazi comunali come Piazza dei Priori, il Chiostro di Sant'Agostino e il Chiostro di San Francesco –, accoglieranno tanti protagonisti della scena teatrale, artistico-culturale e cinematografica, con nomi come **Lino Guanciale, Sergio Cammariere, Luca Ward, la Compagnia Wang Ramirez, Nicola Lagioia, Paolo Valerio, Nadia Baldi**, fino a **Daniel Pennac** che quest'anno sarà il narratore protagonista del suggestivo appuntamento all'alba tra le rovine dell'*Ala Diruta*, con un progetto in prima mondiale che lo vede protagonista insieme a **Pako Ioffredo** nella mise en espace di **Clara Bauer**. Tanti e differenti nel loro genere sono gli eventi in programma.

Ad aprire la manifestazione sarà proprio il direttore artistico **Francesco Montanari**, che si confronterà con la storia del ciclismo diretto da **Davide Sacco** ne **“L'angelo e l'automa”** di **Claudio Di Palma**. Grande attesa per lo spettacolo **“Napoleone”** con **Lino Guanciale**, scritto e diretto dallo stesso Sacco, che arriva a Narni dopo il debutto nazionale al Campania Teatro Festival. **Nadia Baldi** ci trasporterà invece nella poetica di Giuseppe Patroni Griffi con il suo **“La morte della bellezza”** e **Paolo Valerio** ci trasporterà in una versione site specific in un campo da padel del Circolo La Valletta del suo **“Il muro trasparente”**. Spazio al mondo del podcast con la versione live di **“Io ero il Milanese”** con **Mauro Pescio**, mentre **Luisa Borini** ci trasporterà nel suo mondo con l'anteprima di **“Molto dolore per nulla”**. La Rocca Albornoz sarà la location ideale per il progetto site specific **“Il primo uomo”**, un'osservazione al telescopio del cielo, in collaborazione con il **Gruppo Astrofili Monte Subasio APS**, accompagnati dalla voce e dalla presenza del famoso doppiatore e attore **Luca Ward**.



Molto spazio alla danza, a partire dalla **Compagnia Wang Ramirez** che presenta per la prima volta in Umbria lo spettacolo **“We Are Monchichi”**, attesi poi **“Satiri”** di **Virgilio Sieni** e **“Gente”** del **Balletto Civile**. In collaborazione con il **Teatro Stabile dell'Umbria**, arrivano poi a Narni Città Teatro **“Concerto”** di **Igor x Moreno** e **“HOW TO\_Just another Bolero”** di **Emanuele Rosa e Maria Focaraccio**.

Particolarmente suggestiva sarà la performance **FATA** di **Resextensa**, uno spettacolo di **Elisa Barucchieri** per la prima volta in Umbria, mentre a chiudere la programmazione sarà il drammatico e coinvolgente **“Pentesilea”** di **Teatro dei Venti**. Molto spazio anche alla musica, che

vedrà il **Piano Solo** di **Sergio Cammarriere**, oltre a vari concerti nelle location del Festival. **Otto il Bassotto** sarà invece tra i protagonisti della sezione circo contemporaneo, che si arricchirà di incursioni e sorprese esplosive. **Nicola Lagioia** sarà protagonista di un incontro sulla letteratura dal titolo “**Presto saprò chi sono**”, mentre arriveranno per raccontarsi al pubblico il direttore del Piccolo Teatro di Milano **Claudio Longhi**, che dialogherà con Lino Guanciaie, e l’amato rapper milanese **Emis Killa**, che sarà intervistato da Francesco Montanari.

Tanti anche gli appuntamenti che coinvolgeranno il pubblico, come “**Officina Clandestina**”, un’area giochi di legno itinerante, e il progetto “**Steli**” di **Stalker Teatro**. Per la sezione internazionale continua la collaborazione con il **Centro Ceco di Roma**, grazie al quale presenteremo in Italia “**Taxon**” di **Tereza Lenerová** e **Adam Vackar** e “**O as little Otik**” del collettivo **TMEL**. **Mika Myllyaho**, direttore del Teatro Nazionale di Helsinki, arriverà in Italia per dirigere la mise en lecture del suo “**L’officina**”, tradotto per la prima volta in italiano. E ancora il progetto site specific “**Via dei Matti**” curato da **Amedeo Carlo Capitanelli**, anche protagonista per il secondo anno di “**Entrare nel silenzio**”, una performance a cavallo che coinvolge gli spettatori. Per gli incontri arriveranno anche **Maria Giulia Cotini**, la professoressa **Maria Luisi**, e la **Cooperativa Pepita** per raccontare gli output del progetto “**On stage on line!**”. Il pubblico potrà poi interagire con l’Intelligenza artificiale nell’installazione “**/IMAGINE**” presso Palazzo Erosi.

Tra le caratteristiche fondamentali di questa edizione, ricordiamo il **Teatrino Viaggiante**, un progetto itinerante che vedrà un vero e proprio “mini Manini” sorgere nel centro storico, completamente autosufficiente a livello energetico grazie alla tecnologia sviluppata da **Energy Solutions**. Per esprimere il suo impegno ambientale, Narni Città Teatro diventa anche una **foresta** grazie alla partnership con **Treedom**. Gli spettatori e gli artisti potranno piantare il loro albero per incrementarla e farla crescere negli anni.

I direttori artistici **Davide Sacco** e **Francesco Montanari** racchiudono in una poetica dichiarazione gli intenti che muovono la quarta edizione di **Narni Città Teatro**: *«C’è un luogo che appartiene all’infinito. A metà strada tra il fragile e l’impalpabile. Irraggiungibile a tratti, ma visibile in ogni atomo del nostro corpo, in ogni gesto delle nostre parole, in ogni sogno in un cassetto o fantasma nell’armadio. C’è un luogo incastrato nel costato, molto prima e molto dopo i nostri occhi, intorno e in noi, dove tutto è possibile, dove tutte le possibilità diventano possibili. Appartiene al vecchio e al bambino, appartiene all’incauto e al sognatore, la città fantastica, dove vorremmo che artisti e spettatori, cittadini e viaggiatori attraccassero. È la città che vogliamo costruire nei giorni del vostro Festival, dove i muri diventano trasparenti, le piazze parate, le vie scialuppe, e tutto quello che non si vedeva all’improvviso sorge e si fa vecchio e bambino.»* – dichiarano i direttori e, continuano – *«Vorremmo raccontarvi di un Festival che non resterà nella geometria, che non vivrà più per leggi gravitazionali, per materie solide e consolidate. Vorremmo raccontarvi di un Festival che si costruirà negli occhi di chi lo guarda e nei gesti di chi lo abita. Vorremmo fondare con voi un tempo nuovo, un tempo per noi stessi, un minuscolo spazio dell’anima in cui tutto è possibile e le possibilità, anche se nascoste, sono qui ad aspettarvi. In fondo l’uomo chiede solo questo: una possibilità. In fondo l’arte chiede solo questo: una possibilità.»*, conclude la coppia alla guida del festival.

La manifestazione è realizzata in collaborazione con l’**Associazione città di Narni**, il **Teatro Stabile dell’Umbria**, il **Centro Ceco di Roma**, **NarniArt**, **Trova Festival** e **Ateatro**, il **Circolo La Valletta**, il **Centro Ippico Narnese 2017**, il **Gruppo Astrofili Monte Subasio APS** e l’**Umbria Green Festival**. È sostenuta da **Energy Solutions**, **Genesi Solutions**, **Servizi Globali Terni**, **Gubbiotti Moreno S.r.l.**, **Centro Edile Iosa Claudio**, **Asciutti Trasporti**, **Morelli**

---

**Trasporti, Penta Ristrutturazioni, Onoranze Funebri Proietti, Cotogni Sport.** È media partner della manifestazione **Triumph**. L'immagine del manifesto è realizzata da **Flo Casco**.