



Miasmi

Anna Barengi · 05 Giugno 2015



Lo sguardo della maestra è freddo dietro gli occhiali spessi; la bambina porta un fiocchetto rosso sui capelli; la mamma ha grandi occhi vacui e papà indossa un cappello nero. Non sono attori, non sono maschere e nemmeno marionette: sono una gamba, una schiena e il dorso di una mano. Sola in scena, la giovane e brava Ludovica Sistopaoli interpreta tutti i ruoli, utilizzando pochi segni tracciati sul corpo. Qui, potremmo dire, il *body painting* diventa “*body acting*”: è il corpo che recita, i personaggi sono dipinti sulla pelle come tatuaggi.

Avvalendosi di questo sorprendente uso della fisicità, la Sistopaoli (anche autrice e regista dello spettacolo), racconta la storia della bambina Salamè, che si sente sola e incompresa, presa in giro da tutti i compagni e carica di voglia di riscatto. In un mondo di burattini ammaestrati che a scuola imparano la nozione di Olocausto senza comprendere nulla del reale significato, fra la superficialità della madre e l’assenza del padre, Salamè è l’unica a mostrare una faccia vera, in carne ed ossa. Salamè sogna la liberazione in un abito giallo e nero da ape regina: ogni notte affronta incubi e mostri salvifici, ogni giorno combatte la propria guerra personale in bilico fra bene e male.

Il pericolo di cadere nel fastidioso gioco delle vocette era dietro l’angolo, invece Ludovica Sistopaoli riesce a caratterizzare ogni personaggio con padronanza e intelligenza. “**Miasmi**” sa dipingere le crudeltà e le angosce dell’infanzia, attraverso una tecnica particolare e non pretestuosa, in una mezz’ora di spettacolo asciutta e scevra di retorica: uno spettacolo da vedere.

Titolo: Miasmi | **Autore:** Ludovica Sistopaoli | **Regia:** Ludovica Sistopaoli | **Musiche:** Francesco Leineri | **Scene:** Anastasia Barasheva | **Costumi:** Anna Maria Curreli | **Luci:** Javier Delle Monache | **Aiuto regia:** Marta Ruggieri | **Interpreti:** Ludovica Sistopaoli | **Durata:** 30 | **Ideazione e regia teaser video:** Direttore di Scena: Matteo Bennati | **Progetto grafico:** Michela Rossi | **Applausi del pubblico:** Scroscianti | **Compagnia:** Compagnia Ludovica Sistopaoli | **In scena** Roma Fringe Festival – 1 giugno h. 23,30 – 3 giugno h. 22,00 – 5 giugno h. 20,30 – Palco C – Parco Adriano, giardini di Castel Sant’Angelo, Roma.