



La quarta edizione di “Pensavo Peccioli” (PI) in programma dall’8 a al 10 marzo

Redazione · 05 Marzo 2024



Scrittori, giornalisti, divulgatori, artisti, esperti ed osservatori delle cose del mondo, si ritrovano a Peccioli (PI), da venerdì 8 a domenica 10 marzo, per la quarta edizione di *Pensavo Peccioli*, il festival nato per discutere in una dimensione piccola e concreta i cambiamenti in atto, nel contesto di un borgo toscano fortemente proiettato verso il futuro. Dopo aver invitato, nella prima edizione del 2019, a sbirciare il mondo da un angolo nascosto, per poi trovare in equilibrio in tempi complicati e poi ancora a guardare tutto da una maggiore e prudente distanza, quest’anno **il manifesto affidato come sempre al più noto ed importante illustratore italiano contemporaneo, Emiliano Ponzi, invita a provare ad attraversare percorsi difficili, con consapevolezza e con le attenzioni necessarie.**

Location degli appuntamenti: il **Palazzo Senza Tempo**, ristrutturato su disegno dell’architetto Mario Cucinella con una grande terrazza panoramica che si affaccia sulla vallata; la nuova **Galleria dei Giganti**, l’ex fabbrica trasformata in un luogo di cultura ed eventi; il **Cinema Passerotti** che ha scandito quasi un secolo di storia del paese; il **Centro Polivalente**, lo spazio recuperato dal vecchio fronte merlato dei magazzini dell’ex fattoria Gaslini.

In programma incontri, presentazioni, reading e gli appuntamenti con la rassegna stampa del Post, dove i fatti del mondo vengono analizzati da **Luca Sofri** con **Francesco Costa** e **Michele Serra**. **Presentano i loro ultimi libri Chiara Valerio** “Chi dice e chi tace” (Sellerio), **Valeria Parrella** “Piccoli miracoli e alti tradimenti” (Feltrinelli), **Antonio Franchini** “Il fuoco che ti porti dentro” (Marsilio), **Piero Dorflès** “Chiassovezzano” (Bompiani), **Ilaria Gaspari** “La reputazione” (Guanda), **Donato Carrisi** “L’educazione delle farfalle” (Longanesi). **Massimo Polidoro ricorda**

Piero Angela insieme ad **Amedeo Balbi**, raccontando “La meraviglia del tutto” (Mondadori). **Il Trio Malinconico** si esibisce in un reading di musica e parole, **Paola Turci** è invece la protagonista di una serata di chiacchiere e musica. **Stefano Nazzi** e **Giacomo Papi** raccontano e leggono “A sangue freddo”, il grande romanzo di Truman Capote. **Lia Capizzi** presenta il nuovo numero della rivista “Cose spiegate bene” dedicato alle Olimpiadi, con gli sportivi olimpici **Eric Fantazzini**, bobbista, **Vittoria Guazzini**, ciclista, e **Martina Guiggi**, ex pallavolista. **Francesco Costa** presenta il suo nuovo libro “Frontiera” e il suo racconto delle elezioni americane sul Post. **Roberto Burioni** parla di scienza, **Christian Rocca** di Ucraina, **Cecilia Sala** del suo reportage “L’incendio” (Mondadori) su una generazione tra Iran, Ucraina e Afghanistan. **Antonio Manzini** di “Tutti i particolari in cronaca” (Mondadori), **Luca De Gennaro** di “Alternative generation 1991-1995” (Rizzoli). **Elena Loewenthal** racconta una “Breve storia (d’amore) dell’ebraico” (Einaudi), **Donatella Di Pietrantonio** spiega “L’età fragile” (Einaudi).

*«Tre giorni per saperne di più – spiega **Luca Sofri**, direttore artistico di **Pensavo Peccioli** – pensare di più, pensare meglio. #PensavoPeccioli è un annuale cauto approccio per capirlo, preoccupato ma non sfiduciato, e per guardare il mondo intero da una dimensione familiare e tangibile come quella di una piccola comunità, di un luogo concreto. Tre giorni di incontri con persone che osservano e raccontano le cose, che provano a capirle e spiegarle, ospiti di una cittadina che è attenta da decenni a quello che succede e a come farne bene comune, per sé e per gli altri. Ne abbiamo, da dire, e da ascoltare».*

Precisa il sindaco di Peccioli **Renzo Macelloni**: *«Dall’8 al 10 marzo 2024 si terrà a Peccioli la quarta edizione del festival nato per volontà del Comune di Peccioli e della Fondazione Peccioliper con la direzione artistica di Luca Sofri. Oggi i temi internazionali, dalla guerra in Medio Oriente e in Ucraina alle relazioni con la Cina, hanno un impatto sempre più immediato sulle nostre comunità e sulla nostra vita. Dobbiamo quindi essere in grado di conoscere e fronteggiare questi argomenti per capire il contemporaneo e dare il nostro contributo sui grandi avvenimenti che ci influenzano. Pensavo Peccioli è l’occasione per discutere in una dimensione piccola e concreta i cambiamenti in atto, nel contesto di un borgo toscano come Peccioli sempre fortemente proiettato verso il futuro».*

*«Sono convinto che l’atto di capire abbia un senso principale per l’individuo ancora prima che per la collettività – aggiunge **Emiliano Ponzi**, l’autore del Manifesto -. Farsi un’idea verosimile del mondo, prenderne consapevolezza, determina le nostre scelte perché scelgo sempre e solo in base alle informazioni che ho. E questo impatta su tutto il mio vivere: su come cresco, chi frequento, chi amo e chi odio e le fazioni a cui appartengo. Credere alle informazioni è spesso un atto di fede, un salto nel vuoto; e dunque il dialogo e il confronto senza preconcetti è l’unico modo per capirci qualcosa».* Il programma è a cura di Luca Sofri. Pensavo Peccioli è organizzata dalla Fondazione Peccioli per, con il sostegno di Belvedere Spa e in partnership con Il Post. Gli incontri sono gratuiti e ad accesso libero fino ad esaurimento posti.

Venerdì 8 marzo

Ore 17, Cinema Passerotti

Roberto Burioni Cosa ci dice la scienza Ore 18, Palazzo Senza Tempo

Chiara Valerio con **Marino Sinibaldi** Chi dice e chi tace, Sellerio

Ore 19, Galleria dei Giganti **Francesco Costa** con **Luca Sofri** *Il nuovo secolo americano* a partire da *Frontiera*, Mondadori

Ore 21, Cinema Passerotti **Paola Turci** con **Luca Sofri** *Mentre saluto l'inverno*

Sabato 9 marzo

Ore 10.30, Palazzo Senza Tempo **Luca Sofri** con **Francesco Costa** *I giornali, spiegati bene* La rassegna stampa del Post

Ore 12, Palazzo Senza Tempo **Renzo Macelloni**, **Marino Sinibaldi** e **Luca Sofri** *Premio Vero* Per libri che raccontano e spiegano la realtà

Ore 14.30, Cinema Passerotti **Christian Rocca** con **Eugenio Cau** *Ricordando l'Ucraina*

Ore 15, Palazzo Senza Tempo **Antonio Franchini** con **Giorgio Zanchini** *Il fuoco che ti porti dentro*, Marsilio

Ore 15.30, Centro Polivalente **Donato Carrisi** con **Alessandra Tedesco** a partire da *L'educazione delle farfalle*, Longanesi

Ore 16.30, Palazzo Senza Tempo **Ilaria Gaspari** con **Matteo Caccia** *La reputazione*, Guanda

Ore 17, Cinema Passerotti **Piero Dorfler** con **Giorgio Zanchini** *Chiassovezzano*, Bompiani

Ore 18, Palazzo Senza Tempo **Lia Capizzi** con **Luca Sofri**, **Eric Fantazzini**, **Martina Guiggi** e **Vittoria Guazzini** *Cose spiegate bene. L'importante è partecipare*, Il Post e Iperborea

Ore 18.30, Cinema Passerotti *Il sangue è ancora freddo* **Stefano Nazzi** e **Giacomo Papi** raccontano e leggono *A Sangue freddo*, il grande romanzo di Truman Capote

Domenica 10 marzo

Ore 10.30, Palazzo Senza Tempo **Luca Sofri** con **Michele Serra** *I giornali, spiegati bene* La rassegna stampa del Post

Ore 12, Cinema Passerotti **Massimo Polidoro** racconta Piero Angela con **Amedeo Balbi**

Ore 14.30, Centro Polivalente **Donatella Di Pietrantonio** con **Giacomo Papi** *L'età fragile*, Einaudi *La meraviglia del tutto*, Mondadori

Ore 15, Palazzo Senza Tempo **Elena Loewenthal** con **Luca Sofri** *Breve storia (d'amore) dell'ebraico*, Einaudi

Ore 16, Centro Polivalente **Antonio Manzini** con **Stefano Nazzi** *Tutti i particolari in cronaca*, Mondadori

Ore 16.30, Palazzo Senza Tempo **Valeria Parrella** con **Ilaria Gaspari** *Piccoli miracoli e altri tradimenti*, Feltrinelli

Ore 17.30, Centro Polivalente **Cecilia Sala** *L'incendio* (Mondadori)

Ore 18, Palazzo Senza Tempo **Luca De Gennaro** con **Corrado Fortuna** *Alternative generation 1991-1995*, Rizzoli

Ore 18.30, Cinema Passerotti **Il Trio Malinconico** **Diego De Silva** (voce), **Aldo Vigorito** (contrabbasso), **Stefano Giuliano** (sassofono) *Reading di musica e parole*

Tutti gli appuntamenti sono ad ingresso gratuito fino ad esaurimento posti