

Il “Loop Festival” 2022 e le donne che hanno cambiato la musica del nostro tempo

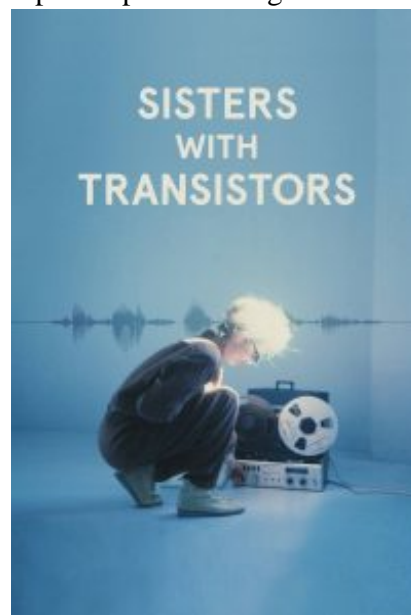
Redazione · 07 Giugno 2022



Ritorna a Bari il [Loop Festival](#), la manifestazione crossmediale che racconta il mondo della musica e dell’audiovisivo contemporaneo e che per questa sesta edizione, in programma il 9, 23, 28 e 30 giugno, presenta un cartellone dedicato alle donne che hanno cambiato la musica del nostro tempo, artiste che negli ultimi anni hanno rappresentato l’innovazione, il coraggio, la creatività e l’inventiva nell’avanzamento dell’arte internazionale. Lo farà attraverso quattro serate in cui l’arte visuale e la grande musica si incrociano in maniera sinestetica.

La rassegna, realizzata dall’Associazione Pool e prodotta dalla Fondazione Apulia Film Commission, vede il patrocinio di Puglia Sounds e un’importante partnership con il Medimex. Direttore artistico e ideatore di Loop è Michele Casella, che per il 2022 ha scelto di dedicare l’intero programma alle figure femminili che hanno trasformato il linguaggio musicale e del videoclip attraverso scelte dirompenti e innovative. Il Loop Festival esplorerà questi temi attraverso un percorso nel tempo, che parte con la proiezione del documentario “Sisters With Transistors” – focalizzato sulle eroiche innovatrici della sperimentazione musicale del ‘900 – e prosegue con la proiezione di alcuni fra i più evocativi videoclip contemporanei. La crossmedialità resta dunque al centro di Loop, connettendo le figure femminili che hanno reinventato il suono dei

nostri giorni con i migliori filmmaker internazionali e realizzando una visione e un ascolto collettivi arricchiti da spiegazioni, analisi e aneddoti grazie alla partecipazione di giornalisti e studiosi di caratura nazionale.



La VI edizione del Loop Festival comincia giovedì 9 giugno al Multicinema Galleria (ore 21.00, ingresso gratuito fino a esaurimento posti) con una serata che ospiterà la proiezione di “Sisters With Transistors”, documentario diretto da Lisa Rovner presentato in anteprima al South by Southwest Film Festival. Il lungometraggio è dedicato alla storia straordinaria, mai raccontata finora, delle donne pioniere della musica elettronica e sarà presentato da una delle più influenti artiste dell’avanguardia musicale e performativa: Laurie Anderson. Proprio la Anderson è la voce narrante di questo memorabile documentario, che racconta di un periodo storico in cui l’establishment era dominato dagli uomini e la possibilità che una donna componesse era di per sé controversa. La presenza in streaming da New York della Anderson è ancor più significativa per Loop, dato che l’autrice di “O Superman” ha letteralmente ridefinito il ruolo della donna nella musica, nella spoken poetry, e in generale nella multimedialità.

Seguiranno tre serate nell’Arena Apulia Film Commission (ore 21.00, ingresso gratuito fino a esaurimento posti) dedicate alla discografia e l’immaginario visuale di artiste che hanno rivoluzionato i generi musicali e il linguaggio audiovisivo. Giovedì 23 giugno si parte con il rock e con approfondimenti dedicati a PJ Harvey, Billie Eilish, Cat Power, Kim Gordon, Lana Del Rey, Karen O e molte altre. Martedì 28 giugno si passa al groove e alle artiste che hanno fatto della ritmica il fulcro creativo attorno a cui costruire la propria identità sonora, fra cui Amy Winehouse, Beyoncé, Lauryn Hill, Moor Mother, Erykah Badu, Fiona Apple e molte altre. Giovedì 30 giugno si chiude invece con le pioniere dell’approccio digital, le donne che hanno piegato la freddezza della strumentazione elettronica all’energia performativa, come Björk, FKA twigs, Grimes, M.I.A., St Vincent, SOPHIE e molte altre.

L’approccio crossmediale del Festival si riconferma anche per il 2022 con una nuova, memorabile incursione nell’universo del fumetto d’autore. Dopo le collaborazioni con i maestri Bacilieri, Toffolo e Martìn, gli artwork di questa edizione sono firmati dall’inconfondibile e poetico tratto di Manuele Fior. Il fumettista e illustratore, attivo tra Venezia, Berlino e Parigi, ha realizzato appositamente per il Loop Festival cinque ritratti dedicati ad altrettante icone della musica contemporanea femminile. Manuele Fior è autore di pluripremiate graphic novel e creatore di personaggi femminili di una straordinaria potenza letteraria, collabora con The New Yorker, Le Monde, Vanity Fair, La Repubblica, Il Sole 24 Ore, Internazionale, Il Manifesto, Rolling Stone

Magazine e ha vinto numerosi premi tra cui il Fauve d'Or al Festival Internazionale di Angoulême, il Gran Guinigi al Lucca Comics and Games e il Prix de la ville de Genève.

Come ogni anno, Loop si avvale della partecipazione e collaborazione di esperti di caratura nazionale per raccontare il mondo della cultura contemporanea e per questa sesta edizione interverranno Antonio Parente (Direttore Apulia Film Commission), Cesare Veronico (Responsabile Puglia Sounds), Luca Pacilio (Direttore Gli Spietati), Alice Cucchetti (Gli Spietati), Angela Bianca Saponari (Università degli Studi di Bari), Federico Zecca (Università degli Studi di Bari), Francesco Prisco (Il Sole 24 ORE) e Claudia Attimonelli (Università degli Studi di Bari). Loop Festival è un'iniziativa di Apulia Film Commission e Regione Puglia – Assessorato alla Cultura e Turismo, a valere su risorse di bilancio autonomo della Fondazione AFC e risorse regionali POC 2007/2013 e del Piano straordinario “Custodiamo la Cultura in Puglia 2021”, prodotta nell'ambito dell'intervento Apulia Cinefestival Network 2021/22, con il contributo di Teatro Pubblico Pugliese e Puglia Sounds.

Giovedì 9 Giugno

Ore 21.00 @ Multicinema Galleria (Corso Italia 15-G, Bari) LAURIE ANDERSON presenta in diretta streaming la proiezione di Sisters With Transistors (regia di Lisa Rovner)
INGRESSO GRATUITO Intervengono: Antonio Parente (Direttore Apulia Film Commission), Cesare Veronico (Responsabile Puglia Sounds) e Michele Casella (Direttore artistico Loop)

Giovedì 23 Giugno

Ore 21.00 @ Arena Apulia Film Commission (Fiera del Levante, Bari) ROCK INGRESSO GRATUITO Intervengono: Luca Pacilio (Direttore Gli Spietati), Alice Cucchetti (Gli Spietati) e Michele Casella (Direttore artistico Loop)

Martedì 28 Giugno

Ore 21.00 @ Arena Apulia Film Commission (Fiera del Levante, Bari) GROOVE INGRESSO GRATUITO Intervengono: Angela Bianca Saponari (Università degli Studi di Bari), Federico Zecca (Università degli Studi di Bari) e Michele Casella (Direttore artistico Loop)

Giovedì 30 Giugno

Ore 21.00 @ Arena Apulia Film Commission (Fiera del Levante, Bari) DIGITAL INGRESSO GRATUITO Intervengono: Francesco Prisco (Il Sole 24 ORE), Claudia Attimonelli (Università degli Studi di Bari) e Michele Casella (Direttore artistico Loop).