



Il Cous Cous Fest, il festival internazionale dell'integrazione culturale a San Vito Lo Capo

Redazione · 27 Luglio 2022



Dieci spettacoli gratuiti sulla spiaggia di San Vito Lo Capo: **Dargen D'Amico, Eugenio Bennato, Paola Turci, Med Free Orkestra, Ermal Meta, Piero Pelù, Lello Analfino, Orchestra Notte Della Taranta, Shantel, Agricantus, Brama, Eman e Cordio.** Ecco il cast completo del **COUS COUS FEST**, il festival internazionale dell'integrazione culturale in programma a **San Vito Lo Capo (TP)** dal **16 al 25 settembre 2022** che quest'anno festeggia il suo venticinquennale all'insegna dello slogan **"Love Never Stops"** riunendo, come da

tradizione, paesi e culture diverse per promuovere la pace, lo scambio e la multiculturalità. Il Cous Cous Fest è organizzato dall'agenzia **Feedback** in partnership con il Comune di San Vito lo Capo, con il sostegno di **Bia CousCous**, **Conad**, **Electrolux**, **UniCredit** e con il supporto del progetto “**Don't touch**”, promosso dalla cooperativa sociale Badia Grande.

Il prossimo settembre **San Vito Lo Capo** tornerà ad ospitare **chef provenienti da tutto il mondo, ospiti e artisti** per una dieci giorni di appuntamenti, sfide di cucina, degustazioni, concerti e incontri culturali. L'edizione di quest'anno, sotto l'aspetto prettamente musicale, si avvale della **direzione artistica** di **Massimo Bonelli** (www.massimobonelli.it), già direttore artistico del Concertone del Primo Maggio di Roma oltre che consulente discografico, event manager e produttore, della sua iCompany (www.icompany.it), una delle realtà di riferimento della scena musicale attuale nazionale. Il neo-direttore artistico, **Massimo Bonelli**, ha ideato un palinsesto di spettacoli orientato a **riavvicinare l'evento al suo focus culturale originario**, a cavallo tra **folk, world, elettronica** e **reading di approfondimento tra parole e musica**.

Queste le dichiarazioni di **Massimo Bonelli**, *direttore artistico* del **Cous Cous Fest 2022**: “*Ho lavorato con entusiasmo alla costruzione di un cartellone artistico che riuscisse ad avvicinare il Cous Cous Fest ai valori su cui fu fondato 25 anni fa, a cavallo tra integrazione culturale, sperimentazione e intrattenimento. L'esigenza, condivisa con organizzatori e amministrazione comunale, è stata quella di imprimere all'evento questa nuova direzione senza tradire del tutto la vocazione spiccatamente pop delle sue più recenti edizioni. Credo sia un cartellone di profilo, sia dal punto di vista squisitamente spettacolare che in termini di offerta culturale. Mi ritengo dunque soddisfatto di questa prima tappa di avvicinamento alla nuova direzione musicale più 'world' che ritengo maggiormente adatta a raccontare il festival e che mi auguro possa essere pienamente e definitivamente abbracciata nelle prossime edizioni dell'evento*”. Novità dell'edizione di quest'anno saranno gli incontri con gli artisti, i **Talk and Music**, una serie di interviste che vedranno protagonisti **Paola Turci**, **Ermal Meta** e **Piero Pelù** in un dialogo alla loro scoperta e riscoperta, anche e soprattutto oltre la musica.

«*La grande musica dal vivo ritorna al Cous Cous Fest – spiega Giuseppe Peraino, sindaco di San Vito Lo Capo – e lo fa alla grande con un cartellone di dieci spettacoli gratuiti che si svolgeranno sulla spiaggia e sotto le stelle, in uno scenario incantevole. Sarà un'edizione speciale, che celebra l'importante anniversario dei 25 anni di storia del festival, segnando un ritorno al passato, alle origini culturali e artistiche dell'evento*».

Ecco il cartellone completo con le relative date della 25^a edizione del Cous Cous Fest:

Venerdì 16 settembre

DARGEN D'AMICO in concerto. Il cantautorap, che sta portando in giro per l'Italia la sua hit “**Dove si balla**” lanciata al Festival di Sanremo, ha saputo inventare una chiave del tutto personale al rap, tra tradizione cantautorale italiana e una ricerca che attraversa i territori della musica classica e dell'elettronica per ricongiungersi al pop.

Sabato 17 settembre

EUGENIO BENNATO TARANTAPOWER in concerto. Dalla Nuova Compagnia di Canto Popolare a Taranta power, oltre 50 anni di carriera dedicata alla ricerca della musica popolare dell'Italia meridionale.

Domenica 18 settembre

PAOLA TURCI – talk and music. **Ernesto Assante** incontra **Paola Turci**. Talento, coraggio, classe e determinazione. Una carriera unica, costellata di successi ottenuti attraverso diverse fasi artistiche che l’hanno vista, ogni volta, confermare ed accrescere la sua credibilità e il suo posto tra le più rilevanti artiste e musiciste italiane di sempre.

Lunedì 19 settembre

MED FREE ORKESTRA in concerto. Nata 12 anni fa nel quartiere romano di Testaccio da un’idea di Francesco Fiore, da sempre un melting pot di suoni e culture, da sempre vicina agli “ultimi” ha fatto della musica un luogo di aggregazione e di scambio.

Martedì 20 settembre

ERMAL META – talk and music. Tra i più grandi e apprezzati cantautori di oggi, autore, produttore, polistrumentista e cantante, ora anche scrittore con l’uscita del suo primo romanzo “*Domani e per sempre*”.

Aftershow @ **EMAN + CORDIO**. Eman, all’anagrafe Emanuele Aceto, è un cantautore dalla grande originalità compositiva, che incontra testi profondi, spesso veicolo di messaggi a carattere sociale o di denuncia, ma anche ironici e provocatori. Pierfrancesco Cordio, in arte Cordio, è un giovane cantautore catanese, scoperto da Eral Meta, che ne ha curato la produzione artistica nella sua prima parte di carriera e che lo ha portato in tour come opening act nei suoi concerti per oltre 50 date in tutta Italia.

Mercoledì 21 settembre

PIERO PELÙ – talk “Spacca l’infinito”. Cantautore, frontman e co-fondatore dei **Litfiba**, ha pubblicato 20 album di studio e 7 album live vendendo oltre 7 milioni di copie. Grande performer, si è esibito in tutto il mondo e al Cous Cous Fest 2022 verrà a raccontarsi attraverso il suo **Spacca l’infinito**, il “*romanzo di una vita*” che ha recentemente pubblicato per Giunti editore.

Aftershow @ **BRAMA**. Brama, nome d’arte di Pierpaolo Saccomandi, nei suoi testi è spesso presente una reminiscenza acida del cantautorato italiano che si contrappone a un’estetica musicale appartenente alla scena elettronica europea.

Giovedì 22 settembre

LELLO ANALFINO in concerto. Frontman del gruppo siciliano **Tinturia**, nel corso degli anni si afferma come vero e proprio “animale da palcoscenico”. Un artista esaltante e coinvolgente per chi guarda le sue performance dal vivo. Un moderno folletto che non disdegna di trasformarsi in giullare per dire quello che pensa nelle sue canzoni.

Venerdì 23 settembre

ORCHESTRA POPOLARE NOTTE DELLA TARANTA in concerto. Una visione contemporanea ma sempre legata alla forza ancestrale della musica popolare e tribale del ritmo del tamburello, portata in tutto il mondo: dall’Argentina alla Cina, dagli Emirati Arabi al Cile.

Sabato 24 settembre

SHANTEL – dj set live on the beach. Uno degli artisti live più impressionanti del nostro tempo. Shantel interagisce con il pubblico e il pubblico lo adora per questo. Chi ha mai visto un concerto di Shantel lo sa: tutti danzeranno in modo estatico ed euforico.

Domenica 25 settembre

AGRICANTUS in concerto. La chiusura della 25° edizione del Cous Cous Fest è affidata al grande ritorno degli Agricantus, una delle band più iconiche della musica popolare siciliana e ospiti tra i più graditi delle primissime edizioni dell'evento, ormai un quarto di secolo fa. La band siciliana è certamente uno dei gruppi italiani più famosi sulla scena internazionale della world music prodotta in Italia. La loro è una miscela musicale particolare creata con strumenti tradizionali, elettronici, tecniche moderne ed arcaiche che trasportano l'ascoltatore in un viaggio in cui le tradizioni orali, le voci ed i rituali del Sud Italia e del Mediterraneo descrivono lontani territori musicali e di grande evocazione.