



## Cremona Musica International Exhibitions and Festival: la fiera per gli strumenti musicali

Redazione · 31 Luglio 2024



**CREMONA MUSICA**  
**INTERNATIONAL EXHIBITIONS** *and festival*  
**Da venerdì 27 a domenica 29 Settembre 2024**

**Info - [esvcremona@gmail.com](mailto:esvcremona@gmail.com)**

Una bella novità quest'anno ci attende in occasione di Cremona Musica International Exhibitions and Festival, la manifestazione fieristica più importante per gli strumenti musicali d'alta qualità, in programma dal 27 al 29 settembre alle Fiere di Cremona. Nasce infatti un nuovo spazio, che dialoga con la tradizione e gli importanti equilibri di un territorio la cui vocazione per la musica e la liuteria è nota in tutto il mondo.

Si parte dalla liuteria elettrica come focus principale, produzione artigianale di alta gamma, espressività e originalità in cui trovano voce anche gli artigiani del suono con amplificatori, cavi, pedali di espressione, tecnologie e conoscenze scientifiche in questo ambito. Si prosegue con strumenti vintage, la loro nascita e il percorso che hanno avuto fino ad oggi come modelli di riferimento e ormai pezzi preziosi di collezioni da conservare e preservare. Infine, la storia della musica rock di questi ultimi 70 anni, in tutte le sue sfaccettature ed influenze. Sonorità e brani che si intrecciano agli strumenti sopra descritti e alla nostra quotidianità da decenni, tra eventi sociali e di costume, troveranno testimonianza attraverso un'esposizione di oggetti appartenuti a grandi band e musicisti.

Particolare attenzione ai contenuti e approfondimenti proposti dagli stessi espositori per conoscere meglio questa realtà, inoltre gli strumenti potranno essere provati con amplificatori valvolari in cabine insonorizzate. Anche la parte di brevi esibizioni sarà presente, in equilibrio con il contesto in cui ci si trova e in previsione di uno spazio dedicato il prossimo anno. In questa edizione 2024, avverrà l'incontro e il dialogo fra chitarra elettrica e strumenti di liuteria classica in modo che possa scoccare la scintilla e accendere un dialogo, oggi più che mai necessario. Eseguiranno questa performance, domenica 29 settembre alle ore 15:00 presso l'OPEN STAGE, Giuseppe Scarpatò – chitarra elettrica (produttore e chitarrista storico di Edoardo Bennato), Lena Yokoyama – violino e Alessandro Copia – violoncello (talentuosi maestri pluripremiati fra Cremona e il resto del mondo). Ulteriori performance di altri musicisti durante i 3 giorni.

“È fondamentale gettare le basi per creare un dialogo in un territorio unico al mondo che può essere considerato senza dubbio il luogo più indicato per questo confronto. Importante anello di congiunzione, l'Acoustic Guitar Village di Alessio Ambrosi”. Queste le parole di Stefano Prinziavalli, Direzione dell'Electric Sound Village, già responsabile Ufficio Marketing alla Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari Cremona dal 2013 e uno degli animatori delle associazioni di riferimento in Italia per il Vintage e la storia della Musica rock: Vintage Authority APS e Made in rock APS. Grazie alla sua formazione professionale in entrambi i “mondi”, potrà avere uno sguardo ancora più attento: “Questo il mio compito, – continua Stefano Prinziavalli – portare a un dialogo nella forma e sostanza commisurata al territorio in cui mi trovo, attraverso le caratteristiche della qualità, artigianalità, capacità espressiva insite in questo contesto, proporre esposizioni e contenuti di altissimo livello (approfondimenti, esposizioni, esibizioni musicali, clinic) che possano aggiungere un vento “nuovo”, valorizzando e trasportando ancora più lontano e a un pubblico maggiore, la storia da cui proveniamo.”