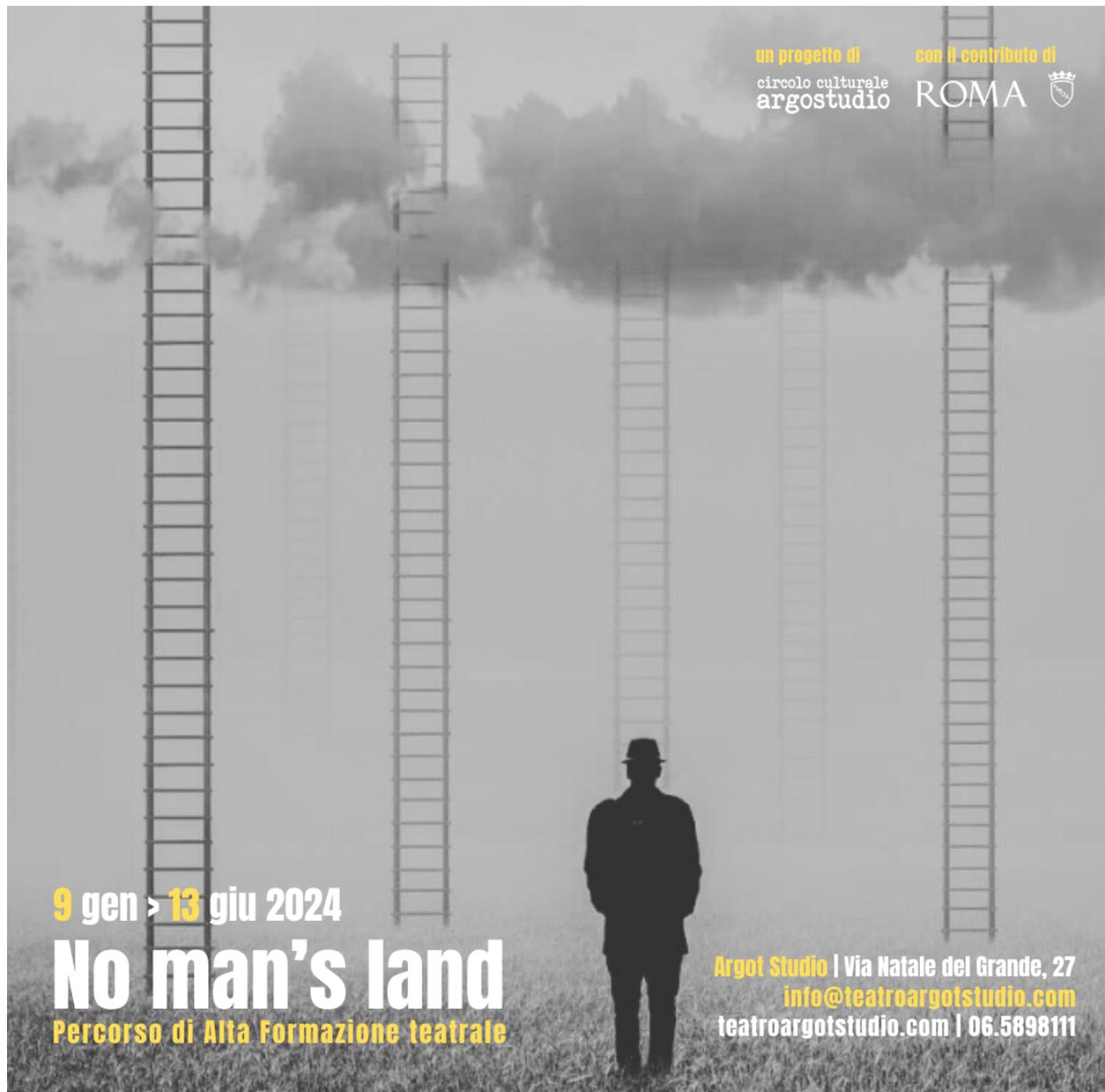




## “No man’s land”, un percorso di alta formazione teatrale

Redazione · 14 Gennaio 2024



Dall’esperienza dell’Argot Studio di Roma, storico spazio nel cuore di Trastevere nato nel 1984, casa e *factory* per attori e registi aperta alla ricerca e la sperimentazione di nuovi linguaggi, con una particolare attenzione alla nuova drammaturgia italiana e internazionale, nasce *No man’s land* – *percorso di alta formazione teatrale*, progetto formativo rivolto a giovani attrici e attori già diplomati e non solo, che ricercano la possibilità di affermarsi come professionisti nel mercato del lavoro.

Un percorso che prevede incontri intensivi con grandi professionisti del settore, attori e attrici,

registi e drammaturghi attivi nella produzione indipendente teatrale ma anche nel cinema e nella televisione, che potranno offrire ai ragazzi, attraverso tutta la loro esperienza, un'occasione unica di crescita professionale, puntando su una formazione trasversale e intergenerazionale. Il processo didattico, coordinato dai direttori artistici **Francesco Frangipane** e **Tiziano Panici**, prevederà diversi percorsi formativi.

Una masterclass formata da giovani attori appena diplomati che, a partire da gennaio 2024, avrà un incontro al mese da gennaio a maggio 2024 per un numero totale di 5 incontri con professionisti del settore, i quali operano in ambiti diversi e daranno l'occasione agli allievi di confrontarsi con ambiti multidisciplinari del mondo del teatro e del cinema, come **Francesco Amato** (regista di cinema e tv), **Vanessa Scalera** (attrice), **Stefania Valestro** (casting director), **Francesco Lagi** e **Francesco Colella** (regista e attore/Compagnia Teatrodilina), **Piergiorgio Bellocchio** (attore e produttore cinematografico).

Da gennaio a maggio 2024 inoltre la masterclass, una volta a settimana, si affiderà a tre docenti, l'autore e regista **Filippo Gili** e gli attori **Massimiliano Benvenuto** e **Arcangelo Iannace**, che seguiranno l'intero iter formativo, incentrato sulle principali discipline della recitazione, della scrittura scenica e della regia, focalizzato sui grandi classici della letteratura teatrale, con l'obiettivo di lavorare con i ragazzi sull'analisi e la riscrittura di testi classici, in particolare su *Tre sorelle* di **Anton Cechov**, che sarà presentato in una forma del tutto inedita e contemporanea in una restituzione pubblica che si svolgerà a giugno 2024 presso il **Teatro del Lido di Ostia**, partner ufficiale del progetto.

Parallelamente al percorso formativo, prenderà il via anche un percorso di visione che coinvolgerà gli attori della masterclass, un pubblico scelto di ragazzi e ragazze tra i 16 e i 25 anni che aderiscono al progetto formativo **Dominio Pubblico**, coordinato e diretto da Tiziano Panici, e il pubblico dell'Argot Studio che avrà voglia di approfondire la visione dello spettacolo. Questo processo è finalizzato alla creazione di un ciclo di talk e incontri pubblici che coinvolgerà i principali protagonisti della stagione Argot Studio (**Eleonora Danco, Elena Arvigo, Tommaso Ragno, Anna Foglietta, Monica Nappo**) per indagare la loro storia e percorso artistico che li ha portati a essere protagonisti della scena contemporanea nazionale. L'incontro sarà l'occasione per tutti i partecipanti di "guardare dietro le quinte" alla scoperta del lavoro e della dedizione che ogni artista deve investire per poter sviluppare la propria creazione e cosa contraddistingue la propria ricerca artistica.

Per partecipare alla Masterclass di Alta Formazione, gli attori e le attrici interessati possono inviare la propria candidatura corredata da un CV, fino al 31 gennaio, all'indirizzo [info@teatroargotstudio.com](mailto:info@teatroargotstudio.com); la direzione si riserverà di dare specifiche sulle modalità di selezione. Per maggiori informazioni visitare il sito: [www.teatroargotstudio.com](http://www.teatroargotstudio.com) o chiamare il numero 06 5898111.

*No man's land* è un progetto di **Circolo Culturale Argostudio**, in collaborazione con **Teatro del Lido di Ostia**. Il progetto, promosso da Roma Capitale – Assessorato alla Cultura, è vincitore dell'Avviso Pubblico, curato dal Dipartimento Attività Culturali, per il reperimento di progetti per la concessione di contributi destinati a sale teatrali private con capienza inferiore a 100 posti, per progetti di ricerca e sperimentazione per la Stagione 2023/2024.

## **PROGRAMMA NO MAN'S LAND**

### **Masterclass di Alta Formazione**

- venerdì 12 gennaio dalle 10 alle 18 laboratorio con Francesco Lagi e Francesco Colella
- venerdì 23 febbraio dalle 10 alle 18 laboratorio con Vanessa Scalera
- martedì 19 marzo dalle 10 alle 18 laboratorio col regista Francesco Amato
- venerdì 5 aprile dalle 10 alle 18 laboratorio con la casting director Stefania Valestro
- venerdì 10 maggio dalle 10 alle 18 laboratorio con l'attore e produttore Piergiorgio Bellocchio

### **Percorso di Visione**

- venerdì 19 gennaio dalle 17 alle 19 incontro Eleonora Danco
- venerdì 16 febbraio dalle 17 alle 19 incontro Elena Arvigo
- venerdì 1 marzo dalle 17 alle 19 incontro Tommaso Ragno
- venerdì 22 marzo dalle 17 alle 19 incontro Anna Foglietta
- venerdì 12 aprile dalle 17 alle 19 incontro Monica Nappo

### **Formazione permanente**

Da gennaio a maggio 2024 una volta a settimana, lavoro con i tre docenti della scuola (Filippo Gili, Massimiliano Benvenuto e Arcangelo Iannace ) su *tre sorelle* di Cechov:

- martedì 9 gennaio dalle 10 alle 18
- martedì 16 gennaio dalle 10 alle 18
- martedì 23 gennaio dalle 10 alle 18
- martedì 30 gennaio dalle 10 alle 18
- martedì 6 febbraio dalle 10 alle 18
- martedì 13 febbraio dalle 10 alle 18
- martedì 20 febbraio dalle 10 alle 18
- martedì 27 febbraio dalle 10 alle 18
- martedì 5 marzo dalle 10 alle 18
- martedì 12 marzo dalle 10 alle 18
- martedì 26 marzo dalle 10 alle 18
- martedì 2 aprile dalle 10 alle 18
- martedì 9 aprile dalle 10 alle 18
- martedì 16 aprile dalle 10 alle 18
- martedì 23 aprile dalle 10 alle 18
- martedì 7 maggio dalle 10 alle 18
- martedì 21 maggio dalle 10 alle 18
- venerdì 24 maggio dalle 10 alle 18
- martedì 28 maggio dalle 10 alle 18

### **Restituzione pubblica**

- 12 giugno alle ore 20 presso il teatro del Lido di Ostia
- 13 giugno alle ore 20 presso il teatro del Lido di Ostia

