



Zombie contro Zombie

Valentina Venturi · 05 Novembre 2018



Cosa non si fa per sbarcare il lunario, tanto più se è una produzione televisiva a chiederlo? Una troupe cinematografica scalcinata accetta di girare un film horror incentrato sugli zombie in un acquedotto abbandonato, senza mai staccare la cinepresa, o come dice il titolo originale “One cut of the Dead”. A rendere il progetto più temerario, gira voce che lì dentro, in passato, siano stati compiuti misteriosi esperimenti militari e il magazzino, adesso, pullula di morti viventi.

Questa la trama del primo livello di “**Zombie contro Zombie**”; a cui si aggiunge il meta cinema legato alla famiglia del regista che interagisce con la realizzazione del progetto; a cui si aggiunge il dietro le quinte delle riprese; a cui si aggiunge lo svelamento di tanti piccoli frammenti che visti al primo livello sembravano sottintendere solo sciatteria. Il tutto in un crescendo di situazioni assurde e spassose, che all’inizio del film facevano pensare ad un noioso B-Movie giapponese, ma lentamente e inesorabilmente catapultano la visione verso una sequenza infinita di risate e comicità.

Il regista, scrittore e montatore Shin’ichirô Ueda ha 34 anni e ha girato “**Zombie contro Zombie**” in soli otto giorni come saggio di un workshop per attori e film maker alla scuola d’arte drammatica di Tokyo. Costato poco più di 20 mila euro, ne ha già incassati 20 milioni; è uscito il 23 giugno su due schermi a Tokyo ed è stato visto da quasi due milioni di spettatori in 200 sale. Venduto in Cina e Brasile, ad Udine al Far East Film Festival ha vinto il Gelso d’Argento 2018 a furor di popolo e finalmente arriva a Roma. Da vedere, assolutamente.

Bisogna però essere pronti a pagare un amaro scotto: alla fine del film non si desidera altro che avere la maglietta!

Titolo italiano: Zombie contro Zombie | **Titolo originale:** One cut of the Dead | **Regia:** Shin'ichirô Ueda | **Sceneggiatura:** Shin'ichirô Ueda | **Fotografia:** Takeshi Sone | **Montaggio:** Shin'ichirô Ueda | **Musica:** Suzuki Nobuhiro, Nagai Kailu | **Cast:** Hamatsu Takayuki, Mao, Shuhama Harumi, Nagaya Kazuaki, Hosoi Manabu, Ichihara Hiroshi | **Produzione:** ENBU Seminar, Panpokopina | **Anno:** 2017 | **Nazione:** Giappone | **Genere:** Horror | **Durata:** 96 | **Distribuzione:** Tucker Film | **Uscita:** 07 Novembre 2018 |