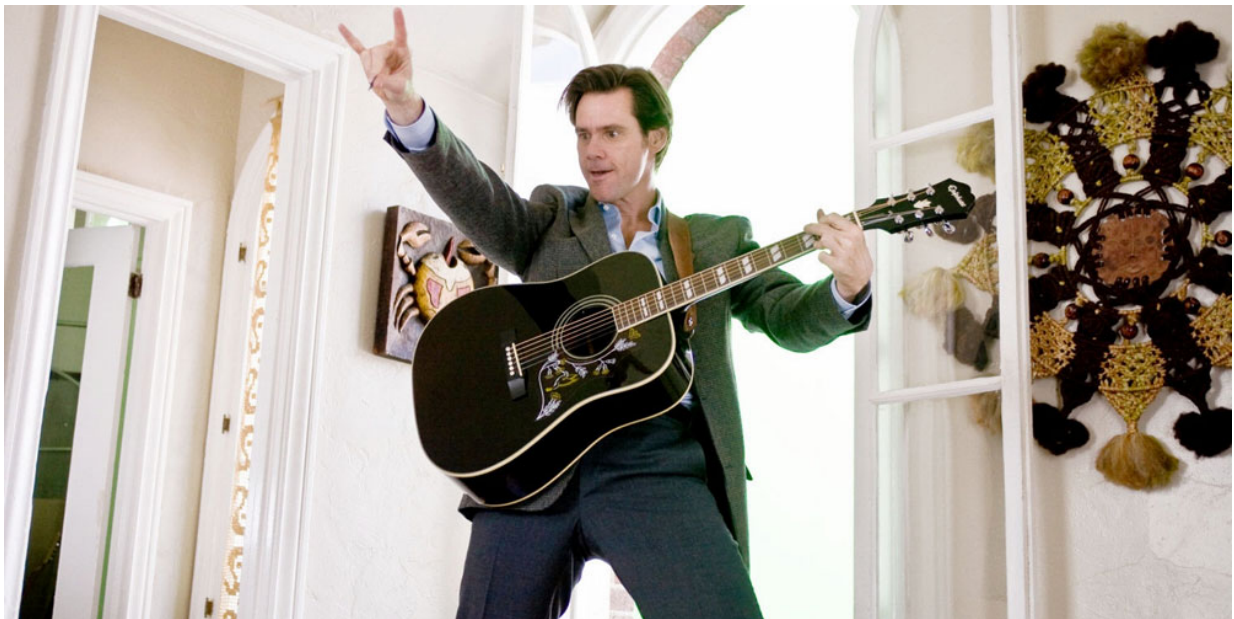




YesMan

Valentina Venturi · 09 Gennaio 2009



Carl Allen (Jim Carrey) da qualche tempo rifiuta di condividere la sua vita con gli altri: si nega agli amici, se riconosce il numero non risponde al telefono, sfugge intimorito alla vista dell'ex moglie, nel lavoro in banca rifiuta qualsiasi richiesta di prestito per principio e scappa alla vista della vicina che gli propone una colazione. È un uomo che dice sempre e solo no.

Un giorno, mentre pranza da solo davanti all'entrata della banca, un vecchio amico lo riconosce e lo spinge a partecipare ad un corso di Yes Man: deve conoscere un guru, un santone (Terence Stamp) scalzo, che gli farà cambiare punto di vista e vita. Dopo aver stretto un patto con lui, Carl dovrà dire di sì a tutto, ad ogni occasione che gli si presenta: dare un passaggio ad un barbone, prendere lezioni di coreano e di chitarra, approvare prestiti per qualsiasi idea presentata, accettare un passaggio da una sconosciuta (la credibile Zooey Deschanel, nel doppio ruolo di attrice e cantante) in vespa, andare ad un concerto senza saperne nulla e... La sua predisposizione ad accogliere qualsiasi opportunità lo metterà persino nei guai, ma alla fine l'amore trionferà, perché in fondo "il mondo è un parco giochi!"



Jim Carrey torna sulla cresta dell'onda della comicità con un film tagliato su misura per lui. Lo

stesso protagonista ha dichiarato che aveva “bisogno di una commedia positiva in questa fase della vita. *Yes Man* mi ha trovato”. Un film leggero, godibile ma forse un po’ troppo simile come struttura narrativa a *Una settimana da Dio* (2003) e *Bugiaro, bugiaro* (1997): il protagonista è obbligato a fare qualcosa a cui non pensava minimamente e ad osservarne le conseguenze, prendendone atto. Vari i riferimenti cinematografici: dalla visione annoiata di *300* da parte di Carl sul divano, alle improbabili cene a tema organizzate dal capo di Carl, Normam (Rhys Darby), su Harry Potter e *300* stesso.

Tratto dal secondo libro dell’umorista e scrittore britannico Danny Fallace, *Yes Man* è diretto con pulizia e semplicità da Peyton Reed, già autore di *Ti odio, ti lascio, ti...* (2006) e *Ragazze nel pallone* (2000)

Titolo originale: id. | **Regia:** Peyton Reed | **Sceneggiatura:** Nicholas Stoller, Jarrad Paul, Andrew Mogel | **Fotografia:** Robert D. Yeoman | **Montaggio:** Craig Alpert | **Scenografia:** Andrew Laws | **Costumi:** Mark Bridges | **Cast:** Jim Carrey, Zooey Deschanel, Terence Stamp, Sasha Alexander, Danny Masterson, Bradley Cooper, Molly Sims, John Michael Higgins, Patrick Labyorteaux, Fionnula Flanagan | **Produzione:** Heyday Films, Village Roadshow Pictures, Warner Bros. Pictures, The Zanuck Company | **Anno:** 2008 | **Nazione:** USA | **Genere:** Commedia | **Durata:** 104 | **Distribuzione:** Warner Bros. | **Uscita:** 09 Gennaio 2009 |