



XXXV° Fantafestival

Redazione · 23 Giugno 2015



La XXXV edizione del **FANTAFESTIVAL (Mostra Internazionale del Film di Fantascienza e del Fantastico – dal 22 al 29 giugno 2015)**, diretta da Adriano Pintaldi e Alberto Ravaglioli – promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Cinema, e realizzato in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale – si presenta ai nastri di partenza più ricca che mai, con le sue prestigiose sedi, una densissima programmazione e i suoi attesissimi ospiti, tra cui **Barbara Steele, Barbara Bouchet e Dario Argento**.

Anche quest'anno, quindi, Roma si colorerà di fantastico e, come da tradizione, il **Fantafestival**, appuntamento irrinunciabile per tutti gli appassionati del genere, concentrerà gran parte della sua programmazione al **Multisala Barberini**, dando vita ad una kermesse ricca di anteprime, retrospettive, incontri, dibattiti e sezioni competitive, con il solito e prezioso occhio di riguardo nei confronti del cinema indipendente italiano e dei suoi giovani autori.

Arriverà da Los Angeles l'ospite d'onore di questa edizione, vera e propria icona per gli appassionati di horror movie, ma anche Gloria per Federico Fellini in *8 e ½* e la corrotta Teodora ne *L'armata Brancaleone* di Mario Monicelli. Stiamo parlando dell'attrice di origini britanniche **Barbara Steele**, regina dell'horror italiano grazie al doppio ruolo interpretato per Mario Bava ne *La maschera del demonio*, al quale seguiranno ben 10 film di genere, realizzati con i maggiori specialisti italiani, da Riccardo Freda ad Antonio Margheriti, a Massimo Pupillo, Mario Caiano, Camillo Mastrocinque, Sergio Corbucci. Ma la sua carriera nel genere non si limita all'Italia: resta indimenticabile la sua interpretazione accanto a Vincent Price ne *Il pozzo e il pendolo* di Roger Corman. Barbara Steele riceverà il **Premio alla Carriera** e a lei sarà dedicata a settembre una **retrospettiva** che si svolgerà al Cinema Trevi, realizzata in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale.

Sarà il festival delle donne questo 35° Fantafestival. Anche la seconda special guest di questa edizione si chiama Barbara, **Barbara Bouchet**, l'antesignana di tutte le eroine del "grindhouse", nonché l'icona del poliziesco Anni Settanta, fra i quali spicca il capolavoro di Ferdinando Di Leo *Milano Calibro 9*. Una delle

attrici più belle e sensuali della commedia sexy all'italiana, una delle interpreti femminili più amate da Quentin Tarantino, indimenticabile bond girl in *Casino Royale*. Barbara Bouchet arriverà al Fantafestival per presentare in anteprima il film ***Darkside Witches*** (nelle sale il prossimo Halloween), fantasy diretto dal regista francese **Gerard Diefenthal** (anch'esso ospite di questa edizione), in cui interpreta la strega Sibilla. Occasione per consegnare all'attrice un premio speciale in riconoscimento della sua lunga carriera, nel corso della quale ha interpretato numerosi ruoli di eroina fantastica. Nel corso della serata, sarà presente anche il compositore della colonna sonora, **Claudio Simonetti**, che eseguirà dal vivo alcuni dei temi del film.

Tra le anteprime più attese, ***Poltergeist***, remake del celebre horror diretto nel 1982 da Tobe Hooper, film di chiusura di questa edizione, che la **Fox** porterà nelle sale italiane il prossimo 2 luglio. Prodotto da Sam Raimi, diretto da Gil Kenan e interpretato da Sam Rockwell, Rosemarie Dewitt e Jared Harris, il film riporterà in scena la classica storia della famiglia che vive in periferia in una casa infestata da forze maligne. Quando le apparizioni inizieranno ad essere più frequenti, la figlia più piccola verrà rapita, e la famiglia sarà costretta a cercare di salvarla prima che scompaia per sempre...

E, come sempre, uno sguardo al passato, uno al presente e al futuro. Per quanto riguarda la **Sezione competitiva** del Festival, verranno presentate circa ottanta opere, fra lungometraggi e cortometraggi, provenienti da ogni parte del globo (molti dei quali in anteprima). Parla italiano, come di consueto, **Panoramica Italia**, rassegna che, per il quinto anno consecutivo, punta tutto sul cinema italiano contemporaneo. Una panoramica sul cinema horror, fantastico e sci-fi, una vetrina privilegiata del lavoro dei giovani autori italiani di cinema fantastico.

Questi i titoli internazionali in Concorso: ***Another*** di Jason Bognacki, un percorso personale in un mondo oscuro e sotterraneo prego di desiderio, estrema indulgenza, sangue e possessioni demoniache; l'horror demoniaco spagnolo ***Asmodexia***, esordio nel lungometraggio di Marc Carreté, sorta di road movie dell'esorcismo che gioca le sue carte su diversi piani narrativi; l'americano ***Awaken*** di Mark Atkins, caccia all'uomo ambientata in un'isola misteriosa; il canadese ***Backcountry*** di Adam MacDonald, disavventura ai limiti dell'horror per due campeggiatori che hanno perso la strada, una vacanza in mezzo alla natura che si trasforma in una selvaggia lotta per la sopravvivenza; ***Blood Ransom*** di Francis della Torre, alle prese con uno psicopatico ingaggiato per catturare un rapinatore; ***Horsehead*** del francese Romain Basset con i suoi incubi ricorrenti e inspiegabili; il georgiano ***Landmine Goes Click*** di Levan Bakhia, alle prese con un racconto di soprano e vendetta; ***Suspension*** del canadese Jeffery Lando, dove uno psicopatico è molto più di ciò che sembra; il post-apocalittico inglese ***The Quiet Hour*** di Stéphanie Joalland; lo spagnolo ***The Second Reign of Night*** di Antoni Solé, in cui la traduzione di una pergamena potrebbe rivoluzionare il concetto di vita oltre la morte; il cileno ***The Stranger*** di Guillermo Amoedo, in cui il protagonista dovrà tentare di debellare un virus che mette a rischio il mondo intero; ***The Terror, Live*** del sudcoreano Byeong-woo Kim, alle prese con un terrorista che minaccia di radere al suolo un'intera cittadina.

Tanti anche i titoli italiani che verranno proiettati alla presenza dei loro autori: la ghost-story ***A Dark Rome*** firmata da Rafael Zabala; ***Anger of the Dead*** di Francesco Picone, ambientato in un mondo devastato da un virus che trasforma i morti in cannibali affamati; l'horror ***Beautiful People*** di Brini Amerigo, un'interminabile notte ai terrore e violenza in cui accade l'impensabile; ***Dolcezza Estrema*** di Alberto Genovese, folle avventura di una nave cargo e di un gruppo di ex-rocker ora pirati dello spazio con protagonista il Marco Antonio Andolfi dell'horror-trash ***La croce dalle sette pietre***; l'opera collettiva ***E.N.D. – The Movie***, firmata da Luca Alessandro, Allegra Bernardoni, Domiziano Cristopharo e Federico Greco; ***Evil Souls*** di Roberto e Maurizio Del Piccolo, sorprendente co-produzione con il Regno Unito dove nulla è ciò che sembra; il fantasy, con inserti in animazione stop motion, ***Fantastiche di un passeggiatore solitario*** di Paolo Gaudio, un ricettario fantastico dai toni surreali e ironici che già dal titolo richiama l'opera incompiuta del filosofo francese Jean-Jacques Rousseau; ***Index Zero*** di Lorenzo Sportiello, che segna il ritorno della fantascienza Made in

Italy, distopia di un futuro che parla di presente, di evoluzione della società lungo il medesimo asse sul quale poggia oggi ma nella peggiore delle direzioni; **Janara** di Roberto Bontà Polito, storia di streghe e di antiche leggende; **Lilith's Hell** di Vincenzo Petrarolo; l'alien-movie **Star System** di Tiziano Paltrinieri; il misterioso assassino protagonista di **Subject 0: Shattered Memories** di Tiziano Cella; **Zombie Massacre 2 – Reich of the Dead** di Luca Boni e Marco Ristori, una sola notte per salvare la propria vita, ambientata durante la Seconda Guerra Mondiale.

Tra gli eventi speciali, i festeggiamenti per i quarant'anni di **Profondo Rosso** di Dario Argento, thriller cult a cui la kermesse dedicherà la speciale **serata di apertura del 22 giugno**, alla presenza di **Dario Argento**. Un'occasione imperdibile per incontrare il celebre regista romano e per rivedere il suo capolavoro in 35mm, nella rara copia d'epoca fornita dal **Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale** e, in collaborazione con **Rai Teche**, la rara puntata andata in onda il 26 ottobre 1975 del format **L'ospite delle 2**, condotto da Luciano Rispoli, con ospiti Dario Argento e Daria Nicolodi, dedicata al cinema horror e a **Profondo Rosso**.

Inoltre, in occasione del centenario della nascita del geniale **Orson Welles**, il Fantafestival proporrà un evento unico: la messa in scena in diretta del suo celebre radiodramma **War of the Worlds**. Nel 1938, un giovane Orson Welles sparse il panico nella popolazione USA (almeno quella che stava seguendo **The Mercury Theatre on the Air**), convinta di essere davvero sotto attacco da parte dei marziani. Da allora quell'episodio, tratto sull'omonimo romanzo di Herbert George Wells, è entrato nella storia. Giovedì 25 al Multisala Barberini, in collaborazione con allievi ed ex allievi del Centro Sperimentale di Cinematografia **Mily Cultrera di Montesano, Maria Chiara Giannetta, Federica Gumina, Ester Pantano, Alessandro Minati, Eduardo Scarpetta** e la partecipazione degli attori **Pino Ammendola e Pierluigi Cuomo**. La storica trasmissione verrà ricreata in diretta per il pubblico in sala con la regia di **Aldo Zappalà** che negli anni '80 curò la trasposizione italiana del radiodramma per **Radio Uno Rai**.

Anche quest'anno il Fantafestival invita i suoi affezionati a prender parte alla **Zombie Walk**. Mercoledì 24 giugno gli zombie del Fantafestival marceranno da Villa Borghese fino a Piazza Barberini per assediare il Multisala e conquistare, con il miglior trucco da morto vivente, i premi messi a disposizione da **CG Home Video**. Al cinema, ovviamente, programmazione ad hoc con **Anger of the Dead** di Francesco Picone, le proiezioni in anteprima mondiale di **Zombie Massacre 2** di Marco Ristori e Luca Boni, e dello zombie movie a episodi **E.N.D.** di Luca Alessandro, Allegra Bernardoni, Domiziano Cristopharo e Federico Greco.

Ancora una volta **Rai4** si conferma prestigioso media partner del Fantafestival. Anche quest'anno i migliori cortometraggi della trentacinquesima edizione, selezionati dallo staff del magazine **Wonderland**, saranno inseriti all'interno del programma televisivo in onda sul quarto canale Rai. Ma non finisce qui: Rai4, infatti, dedicherà anche una puntata speciale del format proprio al **Fantafestival**, e in collaborazione con **Tucker Film** presenterà all'interno del programma ufficiale del **Fantafestival** il film action in tempo reale **The Terror, Live** (2013) di Byeong-Woo Kim, proiettato anche al Far East Film Festival 2014.

Infine, la trentacinquesima edizione del **Fantafestival** si sdoppia per regalarvi gli incubi d'autore e le cupe storie di "Danze Macabre. Il cinema gotico italiano": una retrospettiva organizzata in collaborazione con il **Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale** che riporterà sul grande schermo della **Sala Trevi** i capolavori conclamati e le opere più curiose del filone gotico nostrano. Venerdì 19 giugno, alle 20.45 **Alberto Ravaglioli** e **Adriano Pintaldi** saranno presenti in sala per presentare al pubblico l'edizione 2015 della kermesse romana del cinema fantastico. Sabato 27 giugno, invece, dalle 20.45, **Emiliano Morreale** modererà l'incontro con la regina del gotico **Barbara Steele, Adriano Pintaldi, Alberto Ravaglioli e Simone Venturini**, autore del volume *Horror Italiano*

34° FANTAFESTIVAL

Multisala Barberini | Piazza Barberini, 24-26 | 00187 Roma

Sala Trevi | Vicolo del Puttarello, 25 | 00187 Roma

Biglietto giornaliero: 5 Euro | Abbonamento: 20 Euro

Per info tel. 06 8841310/06 8072212

info@fanta-festival.it

www.fanta-festival.it