



## Torna la XVIII edizione del Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime

Redazione · 26 Settembre 2022



## PREMIO CINEMA GIOVANE & FESTIVAL DELLE OPERE PRIME

### Il programma della XVIII edizione

3, 4 e 5 Ottobre 2022

CINECIRCOLO ROMANO – CINEMA CARAVAGGIO, VIA PAISIELLO 24i

TEL 3755752711 - e.mail : [segreteria@cinecicoloromano.it](mailto:segreteria@cinecicoloromano.it)

web : [www.cinecicoloromano.it](http://www.cinecicoloromano.it)

<https://www.facebook.com/pages/category/Drive-In-Movie-Theater/CINECIRCOLO-ROMANO-280948948122/>

<b>Lunedì 3 Ottobre 2022</b>	Ore 18.30 + Proiezione per gli studenti <b>The Book of Vision</b> (di Carlo S. Hintermann) - 95' <b>IN CONCORSO</b>	Ore 15.00 + <b>Maternal</b> (di Maura Delpero) - 91'	Ore 17.00 + <b>Re Granchio</b> (di Alessio Rigo di Righi e Matteo Zoppio ) - 105'	Ore 19.00 + <b>Va Bene Così</b> (di Francesco Marioni) - 90'	Ore 21.15 + <b>The Book of Vision</b> (di Carlo S. Hintermann) - 95' <b>IN CONCORSO</b>
<b>Martedì 4 Ottobre 2022</b>	Ore 18.30 + Proiezione per gli studenti <b>Il Cattivo Poeta</b> (di Gianluca Iodice) - 106' <b>IN CONCORSO</b>	Ore 16.00 + <b>The Shift</b> (di Alessandro Tonda) - 90'	Ore 18.30 + <b>Il Cattivo Poeta</b> (di Gianluca Iodice) - 106' <b>IN CONCORSO</b>	Ore 21.15 + <b>Gelsomina Verde</b> (di Massimiliano Pacifico) - 78'	
<b>Mercoledì 5 Ottobre 2022</b>	Ore 18.30 + Proiezione per gli studenti <b>Querido Fidel</b> (di Viviana Calò) - 91' <b>IN CONCORSO</b>	Ore 16.00 + <b>Querido Fidel</b> (di Viviana Calò) - 91' <b>IN CONCORSO</b>	Ore 18.30 + <b>Fino ad Essere Felici</b> (di Paolo Opolletta) - 93'	Ore 21.00 + <b>PREMIAZIONE XVIII FESTIVAL OPERE PRIME</b> A seguire <b>Ostaggi</b> (di Eleonora Ianes) 90' +	

Per le proiezioni/eventi con il simbolo + è prevista la presenza/intervista di autori o attori/artisti. Per i film "IN CONCORSO" votazione degli spettatori tramite scheda/app. Proiezioni senza intervallo. **Ingresso gratuito per Soci (tessera) e Pubblico Ospite (ritiro coupon - 2 film con semplice registrazione).** L'accesso consentito sino ad esaurimento dei posti disponibili. Il programma potrebbe subire variazioni per giustificate indisponibilità o cause di forza maggiore.

**Dal 3 al 5 ottobre, presso il Cinema Caravaggio di Roma, torna il Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime, la storica manifestazione organizzata dall'associazione culturale Cinecircolo Romano presieduta da Catello Masullo, che quest'anno giunge alla XVIII edizione.**

Saranno dieci le opere selezionate che concorreranno per i premi tecnici. Tre, invece, i titoli che concorreranno per il primo premio, il cosiddetto **Premio Cinema Giovane**, attribuito dal pubblico e dagli studenti del Progetto di Educazione al Cinema d'Autore e dei PCTO (Percorsi per le

Competenze Trasversali e l'Orientamento) e per il **Premio per Opera Preferita dagli Studenti** (assegnato da una giuria composta da soli studenti): l'ambizioso e visionario *The Book of Vision* di **Carlo S.Hintermann**; il decadente ritratto dannunziano *Il cattivo poeta* di **Gianluca Iodice**; l'originale e brillante commedia *Querido Fidel* di **Viviana Calò**.

Gli altri film selezionati che animeranno la kermesse sono: *Maternal* di **Maura Delpero**, coraggioso sguardo sulle diverse prospettive dell'essere donna e madre; *Re Granchio* di **Alessio Rigo de Righi** e **Matteo Zoppis**, ambiziosa riflessione filosofica sull'esistenza umana; *Va bene così* di **Francesco Marioni**, un delicato e divertente ritratto corale; *The Shift* di **Alessandro Tonda**, un raffinato e convincente debutto sul delicato tema del terrorismo; *Gelsomina verde* di **Massimiliano Pacifico**, un documentario capace di avere un chiaro punto di vista senza mai giudicare; *Fino ad essere felici* di **Paolo Cipolletta**, perfetto esempio di cinema del reale, in cui con grande verità si affronta il tema universale della felicità; *Ostaggi* di **Eleonora Ivone**, che gioca con audacia con il cinema di genere.

Tra le novità di quest'anno, il **Premio per Miglior Montaggio** dedicato a **Mauro Bonanni**, uno dei più grandi montatori italiani, venuto prematuramente a mancare quest'anno, e vincitore del premio per miglior montaggio all'edizione del Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime del 2019, con il film *Ride* di Valerio Mastandrea.

La Giuria, poi, assegnerà come di consueto i premi: **Menzione speciale della Giuria**; **Premio Giorgio Fanara alla Migliore Attrice**; **Premio Giorgio Fanara al Migliore Attore**; **Migliore Regia**; **Migliore Sceneggiatura**; **Migliore Fotografia**; **Migliore Scenografia**; **Migliori Costumi**; **Migliori Musiche**; **Migliore Trucco**; **Migliori Effetti visivi**; **Migliore Produttore di Opera prima**; **Migliori recensioni degli Studenti**.

Inoltre, tutti i film selezionati, in seguito alla firma del protocollo d'intesa 2022 tra il **SNCCI** (Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani) e l'**AFIC** (Associazione Festival Italiani di Cinema), sono altresì candidati al **PREMIO DELLA CRITICA ITALIANA (SNCCI)**, istituito per la prima volta nei 18 anni di storia del Festival, per l'edizione 2022. Il Premio sarà assegnato da una giuria indipendente, composta da tre critici designati dal Sindacato.

## LA GIURIA

La Giuria/Comitato di selezione del Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime è presieduta da **Catello Masullo** (critico cinematografico membro SNCCI, presidente della Giuria Premio di Critica Sociale alle ultime 7 edizioni della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, Direttore artistico del Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime) e composta da (in ordine alfabetico): **Ugo Baistrocchi** (storico del cinema), **Cristiana Bini** (Direttore di produzione cinematografica); **Martine Brochard** (attrice e artista di fama internazionale); **Luciana Burlin** (responsabile del Progetto di Educazione al Cinema d'Autore del Cinecircolo Romano e membro di Commissione Revisione Cinematografica MiC); **Cristina Cano** (musicologa di fama internazionale); **Paola Dei** (critico cinematografico e psicologa del cinema); **Roberto Leoni** (regista e sceneggiatore di fama internazionale, sceneggiatore di Alejandro Jodorowski per Santa Sangre); **Armando Lostaglio** (regista, Direttore Cineclub De Sica); **Franco Mariotti** (regista e critico cinematografico, conduttore di molte delle cerimonie di premiazione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia); **Ernesto Nicosia** (Presidente Archivi del '900 e Direttore artistico del Santa Marinella Film Festival); **Roberto Petrocchi** (regista, Direttore artistico di Roma Film Corto); **Rossella Pozza**

---

(giornalista, Direttore responsabile della rivista specializzata «Qui Cinema» del Cinecircolo Romano); **Antonio Rizzo** (filmmaker, giornalista, scrittore); **Carlo Sarti** (regista); **Cristian Scardigno** (regista, Direttore artistico del Cisterna International Film Festival); **Paola Tassone** (Direttore artistico Festival Tulipani di Seta Nera), **Francesca Bini**, (studiosa di estetica).