



Torna la XVIII edizione del Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime

Redazione · 26 Settembre 2022



PREMIO CINEMA GIOVANE & FESTIVAL DELLE OPERE PRIME

Il programma della XVIII edizione

3, 4 e 5 Ottobre 2022

CINECIRCOLO ROMANO – CINEMA CARAVAGGIO, VIA PAISIELLO 24i

TEL 3755752711 - e.mail : segreteria@cinecicoloromano.it

web : www.cinecicoloromano.it

<https://www.facebook.com/pages/category/Drive-In-Movie-Theater/CINECIRCOLO-ROMANO-280948948122/>

Lunedì 3 Ottobre 2022	Ore 18.30 + Proiezione per gli studenti The Book of Vision (di Carlo S. Hintermann) - 95' IN CONCORSO	Ore 15.00 + Maternal (di Maura Delpero) - 91'	Ore 17.00 + Re Granchio (di Alessio Rigo di Rigi e Matteo Zoppio) - 105'	Ore 19.00 + Va Bene Così (di Francesco Marioni) - 90'	Ore 21.15 + The Book of Vision (di Carlo S. Hintermann) - 95' IN CONCORSO
Martedì 4 Ottobre 2022	Ore 18.30 + Proiezione per gli studenti Il Cattivo Poeta (di Gianluca Iodice) - 106' IN CONCORSO	Ore 16.00 + The Shift (di Alessandro Tonda) - 90'	Ore 18.30 + Il Cattivo Poeta (di Gianluca Iodice) - 106' IN CONCORSO	Ore 21.15 + Gelsomina Verde (di Massimiliano Pacifico) - 78'	
Mercoledì 5 Ottobre 2022	Ore 18.30 + Proiezione per gli studenti Querido Fidel (di Viviana Calò) - 91' IN CONCORSO	Ore 16.00 + Querido Fidel (di Viviana Calò) - 91' IN CONCORSO	Ore 18.30 + Fino ad Essere Felici (di Paolo Cipolletta) - 93'	Ore 21.00 + PREMIAZIONE XVIII FESTIVAL OPERE PRIME A seguire Ostaggi (di Eleonora Ianes) 90' +	

Per le proiezioni/eventi con il simbolo + è prevista la presenza/intervista di autori o attori/artisti. Per i film "IN CONCORSO" votazione degli spettatori tramite scheda/app. Proiezioni senza intervallo. **Ingresso gratuito per Soci (tessera) e Pubblico Ospite (ritiro coupon - 2 film con semplice registrazione).** L'accesso consentito sino ad esaurimento dei posti disponibili. Il programma potrebbe subire variazioni per giustificate indisponibilità o cause di forza maggiore.

Dal 3 al 5 ottobre, presso il Cinema Caravaggio di Roma, torna il Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime, la storica manifestazione organizzata dall'associazione culturale Cinecircolo Romano presieduta da Catello Masullo, che quest'anno giunge alla XVIII edizione.

Saranno dieci le opere selezionate che concorreranno per i premi tecnici. Tre, invece, i titoli che concorreranno per il primo premio, il cosiddetto **Premio Cinema Giovane**, attribuito dal pubblico e dagli studenti del Progetto di Educazione al Cinema d'Autore e dei PCTO (Percorsi per le

Competenze Trasversali e l'Orientamento) e per il **Premio per Opera Preferita dagli Studenti** (assegnato da una giuria composta da soli studenti): l'ambizioso e visionario *The Book of Vision* di **Carlo S.Hintermann**; il decadente ritratto dannunziano *Il cattivo poeta* di **Gianluca Iodice**; l'originale e brillante commedia *Querido Fidel* di **Viviana Calò**.

Gli altri film selezionati che animeranno la kermesse sono: *Maternal* di **Maura Delpero**, coraggioso sguardo sulle diverse prospettive dell'essere donna e madre; *Re Granchio* di **Alessio Rigo de Righi** e **Matteo Zoppis**, ambiziosa riflessione filosofica sull'esistenza umana; *Va bene così* di **Francesco Marioni**, un delicato e divertente ritratto corale; *The Shift* di **Alessandro Tonda**, un raffinato e convincente debutto sul delicato tema del terrorismo; *Gelsomina verde* di **Massimiliano Pacifico**, un documentario capace di avere un chiaro punto di vista senza mai giudicare; *Fino ad essere felici* di **Paolo Cipolletta**, perfetto esempio di cinema del reale, in cui con grande verità si affronta il tema universale della felicità; *Ostaggi* di **Eleonora Ivone**, che gioca con audacia con il cinema di genere.

Tra le novità di quest'anno, il **Premio per Miglior Montaggio** dedicato a **Mauro Bonanni**, uno dei più grandi montatori italiani, venuto prematuramente a mancare quest'anno, e vincitore del premio per miglior montaggio all'edizione del Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime del 2019, con il film *Ride* di Valerio Mastandrea.

La Giuria, poi, assegnerà come di consueto i premi: **Menzione speciale della Giuria**; **Premio Giorgio Fanara alla Migliore Attrice**; **Premio Giorgio Fanara al Migliore Attore**; **Migliore Regia**; **Migliore Sceneggiatura**; **Migliore Fotografia**; **Migliore Scenografia**; **Migliori Costumi**; **Migliori Musiche**; **Migliore Trucco**; **Migliori Effetti visivi**; **Migliore Produttore di Opera prima**; **Migliori recensioni degli Studenti**.

Inoltre, tutti i film selezionati, in seguito alla firma del protocollo d'intesa 2022 tra il **SNCCI** (Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani) e l'**AFIC** (Associazione Festival Italiani di Cinema), sono altresì candidati al **PREMIO DELLA CRITICA ITALIANA (SNCCI)**, istituito per la prima volta nei 18 anni di storia del Festival, per l'edizione 2022. Il Premio sarà assegnato da una giuria indipendente, composta da tre critici designati dal Sindacato.

LA GIURIA

La Giuria/Comitato di selezione del Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime è presieduta da **Catello Masullo** (critico cinematografico membro SNCCI, presidente della Giuria Premio di Critica Sociale alle ultime 7 edizioni della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, Direttore artistico del Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime) e composta da (in ordine alfabetico): **Ugo Baistrocchi** (storico del cinema), **Cristiana Bini** (Direttore di produzione cinematografica); **Martine Brochard** (attrice e artista di fama internazionale); **Luciana Burlin** (responsabile del Progetto di Educazione al Cinema d'Autore del Cinecircolo Romano e membro di Commissione Revisione Cinematografica MiC); **Cristina Cano** (musicologa di fama internazionale); **Paola Dei** (critico cinematografico e psicologa del cinema); **Roberto Leoni** (regista e sceneggiatore di fama internazionale, sceneggiatore di Alejandro Jodorowski per Santa Sangre); **Armando Lostaglio** (regista, Direttore Cineclub De Sica); **Franco Mariotti** (regista e critico cinematografico, conduttore di molte delle cerimonie di premiazione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia); **Ernesto Nicosia** (Presidente Archivi del '900 e Direttore artistico del Santa Marinella Film Festival); **Roberto Petrocchi** (regista, Direttore artistico di Roma Film Corto); **Rossella Pozza**

(giornalista, Direttore responsabile della rivista specializzata «Qui Cinema» del Cinecircolo Romano); **Antonio Rizzo** (filmmaker, giornalista, scrittore); **Carlo Sarti** (regista); **Cristian Scardigno** (regista, Direttore artistico del Cisterna International Film Festival); **Paola Tassone** (Direttore artistico Festival Tulipani di Seta Nera), **Francesca Bini**, (studiosa di estetica).