The Elevator

Paolo Zagari · 17 Giugno 2019

L’anno scorso in piena estate uscì il primo horror prodotto dai Manetti Bros “The end? L’inferno fuori”, ambientato tutto all’interno di un ascensore. Quest’anno praticamente stesso periodo esce “**The Elevator**“, thriller ambientato tutto all’interno di un ascensore. Un tempo si chiamava immaginario collettivo, oggi forse è il caso di parlare di povertà creativa.

New York. Un presentatore televisivo si trova rinchiuso dentro un ascensore, in balia di una psicopatica. Cos’è successo? Cosa provoca la furia della donna? Chi è la vittima e chi il carnefice? In questo reticolato di verità in divenire, si gioca il film tra psicologia, terrore contenuto e didascalici flash back.

Più che la regia piuttosto piatta e la fotografia priva di atmosfera, nuoce al film la mancanza di quelli che dovrebbe essere gli ingredienti principali di un thriller: la tensione e la sorpresa.

Titolo italiano: The Elevator | **Titolo originale:** id. | **Regia:** Massimo Coglitore | **Sceneggiatura:** Mauro Graiani, Riccardo Irrera | **Fotografia:** Vincenzo Carpineta | **Montaggio:** Osvaldo Bargero | **Scenografia:** Anca Rafan | **Costumi:** Nicoletta Ercole | **Musica:** Stefano Caprioli | **Cast:** Caroline Goodall, James Parks, Burt Young, Katia Greco, Niccolò Senni, Sara Lazzaro, Gianfranco Terrin, Katie McGovern, Paolo Borzì | **Produzione:** Lupin Film | **Anno:** 2013 | **Nazione:** Italia | **Genere:** Thriller |

Durata: 93 | **Distribuzione:** Europictures | **Uscita:** 20 Giugno 2019 |