



The Box

Fabio Melandri · 07 Luglio 2010



Cosa fareste se vi offrissero una scatola con un pulsante che, una volta premuto, vi dà un milione di dollari... ma contemporaneamente toglie la vita a qualcuno che non conoscete? E' questa l'offerta che il misterioso Mr Steward bussando alla porta pone ai coniugi Lewis.

Lo spunto originale è un brevissimo racconto (appena una decina di pagine nell'edizione attualmente in libreria edito da Fanucci Editore "*The Box ed altri racconti*") di Richard Matheson, lo stesso autore di *Io sono leggenda*, romanzo trasposto sullo schermo un paio di anni fa da Will Smith.

La curiosità di come tale spunto narrativo, per altro già protagonista di un episodio della serie *Ai confini della realtà*, potesse trasformarsi in un lungometraggio di quasi due ore, era molta. Tanto più che a portare sullo schermo tale trasposizione è stato chiamato Richard Kelly, il talentuoso autore di *Donnie Darko*, che dopo questo suo primo film viaggia pericolosamente sul sottile filo che divide la genialità di un autore non ancora pienamente compreso e la sua sopravvalutazione (vedi l'incomprensibile *Southland Tales*). Una sorta di Lars Von Trier americano, tanto per intenderci. La sceneggiatura di Kelly annulla in tanta abbondanza i caratteri peculiari della scrittura di Matheson, asciutta, avvolgente, maestro nel creare la suspense senza rinunciare ad un pizzico di beffarda ironia.



Il dilemma morale che la scelta pone ai due protagonisti viene allegramente superato da Kelly attraverso un accumulo di eventi, ribaltamenti di situazioni che miscelano spunti narrativi fantasy con citazioni cinematografiche sin troppo facile, scontate, abusate (da *L'invasione degli ultracorpi* a un episodio qualsiasi di *X-Files*).

Il risultato è un film pasticciato, confuso, noioso. Un'altra occasione persa dal regista per dimostrare da quale parte del filo di cui sopra collocarlo.

Titolo originale: id. | **Regia:** Richard Kelly | **Sceneggiatura:** Richard Kelly | **Fotografia:** Steven Poster | **Montaggio:** Sam Bauer | **Scenografia:** Alexander Hammond | **Costumi:** April Ferry | **Musica:** Win Butler, Régine Chassagne, Owen Pallett | **Cast:** Cameron Diaz, James Marsden, Frank Langella, James Rebhorn, Holmes Osborne | **Produzione:** Darko Entertainment, Lin Pictures, Media Rights Capital, Radar Pictures | **Anno:** 2009 | **Nazione:** USA | **Genere:** Horror | **Durata:** 111 | **Distribuzione:** Key Film | **Uscita:** 21 Luglio 2010 |