



The Beast

Redazione · 21 Novembre 2024



Dopo essere stato presentato in Concorso alla 80esima Mostra Internazionale del Cinema di Venezia *The Beast*, diretto **Bertrand Bonello** con protagonisti **Léa Seydoux** e **George MacKay** racconta un dilemma contemporaneo: dare importanza alla vita individuale o all'amore? E se si sceglie il lavoro, si può accettare con l'aiuto dell'Intelligenza Artificiale di cancellare, azzerare le proprie emozioni per essere una macchina perfetta?

Liberamente ispirato al racconto *“La bestia nella giungla”* di Henry James del 1903, la conclusione finale, che attraversa i secoli fino ad andare oltre il nostro presente e approdare nel 2044 è che non è concesso a tutti di cancellare le emozioni. Gabrielle deve purificare l'inconscio mettendo ordine in tutte le sue vite passate e spera, così facendo, di eliminare anche il dolore causato dalle storie d'amore vissute in cui si innamora continuamente di diverse incarnazioni di Louis, il suo grande amore. Nel 1910, come membri dell'alta società parigina della *Belle Époque* all'alba della storica alluvione della Senna, e nella Los Angeles del 2014, dove lei è un'attrice in erba e lui un misogino che ne diventa ossessionato. Travolgente e insieme algido, il film è supportato da un lavoro eccellente su scenografie e costumi, che supportano l'immedesimazione dello spettatore.

Titolo italiano: *The Beast* | **Titolo originale:** *La bête* | **Regia:** Bertrand Bonello | **Sceneggiatura:** Bertrand Bonello, Guillaume Bréaud, Henry James, Benjamin Charbit | **Fotografia:** Josée Deshaies | **Montaggio:** Anita Roth | **Scenografia:** Katia Wyszokop | **Costumi:** Pauline Jacquard | **Musica:** Bertrand Bonello, Anna Bonello | **Cast:** Léa Seydoux, George MacKay, Guslagie Malanga, Dasha Nekrasova, Martin Scali, Elina Löwensohn, Philippe Katerine, Parker Henry, Tiffany Hofstetter, Jiselle Henderkott,

Tom Neal (II), Lottie Andersen, Veronica Szawarska, Joa Jappont, Kester Lovelace, Thomas Hayward, Julia Faure | **Produzione:** Les Films du Bélier, My New Picture, Sons of Manual, Arte France Cinéma, Ami Paris | **Anno:** 2023 | **Nazione:** Francia, Canada | **Genere:** Drammatico | **Durata:** 146 | **Distribuzione:** I Wonder Pictures | **Uscita:** 21 Novembre 2024 |