



Rolling Stones Olé Olé Olé!

Fabio Melandri · 07 Aprile 2017



Nove città più Una. Nove tappe di un tour in Sudamerica che comprende Cile, Argentina, Uruguay, Brasile, Perù e Messico prima della sua chiusura col botto a L'Avana, Cuba.

Sì perchè i Rolling Stones, tra i record di una carriera difficilmente ripetibile, hanno anche quello di essersi esibiti per primi in un grande concerto gratuito a Cuba, dopo il disgelo segnato dal Presidente americano Barack Obama, in visita da 80 anni a questa parte, proprio 5 giorni prima dell'evento musicale.

Il documentario di Dugdate segue il tour dei Rolling Stones nei primi mesi del 2016 attraverso queste nove tappe latinoamericane e la preparazione, tra difficoltà e contrattempi, della tappa finale. Un tour "storico" non solo per la sua conclusione, ma per il segno che lascia in Paesi e Popoli in passato prigionieri di regimi militari e dittatoriali, dove la musica rock ed in particolare quella dei Rolling Stones, simboli di libertà sessuale ed espressiva, erano vietati pena l'arresto dei trasgressori. In Cile, Argentina, Uruguay, Brasile, Perù e Messico la musica del gruppo inglese segna estimatori, fans ed imitatori incredibilmente pieni di talento ed entusiasmo che il documentario racconta alternando immagini davanti e dietro le quinte, sopra e sotto il palco, momenti pubblici e racconti privati.



Ci avviciniamo all'amicizia intima e profonda tra Mick Jagger e Keith Richards, apprendiamo della passione per la pittura di Ronnie Wood o dell'entusiasmo di Charlie Watts nel mettersi al servizio dei compagni con le sue percussioni; conosciamo la grande tribù urbana che va a costituire i fans degli Stones in Sudamerica, dove si nasce e si muore accompagnati dalla musica dei Mariachi (Messico) o causa embargo si riparano gli strumenti musicali con pezzi di automobili (Cuba); dove Sympathy For The Devil nasconde elementi di Samba (Brasile); dove si impara ad essere sempre pronti a qualsiasi imprevisto logistico o meteorologico, tra piccoli riti e simpatiche superstizioni.

Tutto questo è raccontato in **Rolling Stones Olé Olé Olé!** attraverso un climax narrativo ed emotivo crescente finalizzato al gran concerto finale dell'Avana, dove i brividi escono dallo schermo per invadere gli spettatori in sala.

Il film proiettato alla Festa del cinema di Roma e alla 56/esima edizione del Festival dei Popoli, arriva il 10 aprile in sala grazie all'impegno della Wanted Cinema.

Titolo originale: The Rolling Stones Olé, Olé, Olé!: A Trip Across Latin America | **Regia:** Paul Dugdale | **Sceneggiatura:** Sam Bridger, Paul Dugdale | **Fotografia:** Jonas Mortensen | **Montaggio:** Christopher Bird | **Cast:** Mick Jagger, Keith Richards, Ronnie Wood, Charlie Watts | **Produzione:** JA Digital | **Anno:** 2016 | **Nazione:** UK | **Genere:** Documentario | **Durata:** 105 | **Distribuzione:** Wanted Cinema | **Uscita:** 10 Aprile 2017 |