



## Riconoscimenti 2018, anarchici e sentimentali

Paolo Zagari · 30 Dicembre 2018



Siamo quasi a Capodanno. È tempo di bilanci. Questi i riconoscimenti, anarchici e sentimentali, nel bene e nel male stilati dalla rubrica “**A un certo punto**”.

**Miglior film:** “Tre Manifesti a Ebbing“

**Miglior film di denuncia:** “Sulla mia pelle“

**Miglior storia d’amore:** “Cold War”

**Gran premio Felicità:** “Un affare di famiglia“

**Premio miglior regia:** Alfonso Cuaròn “Roma”

**Coppa Pessoa per il film più inquietate:** “Il sacrificio del cervo sacro“

**Premio della giuria per il film più originale:** “Mr Long“

**Premio Gran Sorpresa:** “Sono tornato“

**Miglior film indipendente:** “Senza lasciare traccia“

**Miglior film “de sinistra”:** “In guerra“

**Miglior commedia morale:** “Sette uomini a mollo“

**Premio miglior regia in prospettiva:** Alonso Ruizpalacios “Museo: folle rapina a Città del Messico“

**Premio speciale “Vorrei ma non posso”:** “Euforia“

**Gran Coppa Fuffa:** “I fantasmi d’Ismael”

**Miglior film sopravvalutato:** “Dogman“

**Premio speciale per il personaggio più imbarazzante:** L’ armadillo de “La profezia dell’armadillo“

**Peggior film ex equo:** “Oltre la notte“, “Il banchiere Anarchico“

**Gran premio alla Retorica e al Vittimismo:** “Il vizio della speranza“

**Premio alla peggior recitazione:** ex equo Mauro Lamantia, Giovanni Toscano, Irene Vetere per “Notti magiche“

**Premio alla Peggior commedia:** “Sogno di una notte di mezza età“

**Premio Speciale Grande Delusione:** “Deadpool 2”