



## Quasi nemici – L'importante è avere ragione

Paolo Zagari · 11 Ottobre 2018



Commedia originale su un tema quasi mai trattato al cinema: la retorica. “Sono le idee a veicolare le parole o le parole a veicolare le idee?”. È la domanda di György Lukács riproposta nella breve introduzione costruita con materiale di repertorio (tra cui un frammento irresistibile di Serge Gainsbourg) che fa da prologo allo svolgersi del film.

Parigi: un professore universitario di retorica cinico e disilluso (un finissimo Daniel Auteuil), per una serie di motivi si trova a preparare una studentessa della banlieue (la rampante Camelia Jordan) a un concorso nazionale di eloquenza.

Disincantato, politicamente scorretto («Ma che hai nella testa? Il *cous cous*?»), cattivo («Mi sa che lei non scopa dai tempi di Mitterrand»), colto (la studentessa viene tacciata di essere affetta da panurgismo cioè conformista in riferimento a Panurgo un personaggio del “Gargantua e Pantagruel” di Rabelais), “*Quasi nemici – L'importante è avere ragione*” in una parola è un film brillante e riuscito con un unico difetto. Non regge fino in fondo. Nella parte finale sbraca in un sentimentalismo che lo porta, adesso lo possiamo ben dire, a sprofondare in un panurgismo intellettuale che ne annacqua il ritmo e lo fa sembrare una commediola italiana, ricolma di luoghi comuni e buone intenzione morali.

Insomma quando il regista Yvan Attal definisce il suo film «al tempo stesso brillante e leggero, politico e sociale» possiamo tradurre così: per tre quarti “*Quasi nemici – L'importante è avere ragione*” è un film leggero, brillante e (aggettivo del critico) intelligente, per un quarto si

---

trasforma in un (anche questo è del critico) pippone buonista sociale e politico.

**Titolo italiano:** Quasi nemici – L'importante è avere ragione | **Titolo originale:** Le brio | **Regia:** Yvan Attal | **Sceneggiatura:** Victor Saint-Macary, Yael Langmann, Noé Debre, Yvan Attal | **Fotografia:** Rémy Chevrin | **Montaggio:** Cécilia Lafitedupont | **Musica:** Michael Brook | **Cast:** Daniel Auteuil, Camélia Jordana, Yasin Houicha, Nozha Khouadra, Yvonne Gradelet, Serge Gainsbourg, Romain Gary, Jacques Brel, François Mitterrand, Nicolas Vaude | **Produzione:** Chapter 2, Moonshaker II, Pathé Production, France 2, Cng Productions, Nexus Factory, Umedia | **Anno:** 2017 | **Nazione:** Francia, Belgio | **Genere:** Commedia | **Durata:** 95 | **Distribuzione:** I Wonder Pictures | **Uscita:** 11 Ottobre 2018 |