



Promises

Redazione · 18 Novembre 2021



Il film “**Promises**” racconta del passato, e di come le scelte della vita dei nostri parenti e le conseguenze delle loro azioni influiscano sul futuro. Una storia d’amore molto prevedibile, troppo patinata e con una visione dell’Italia troppo da cartolina.

Il film diretto da Amanda Sthers, racconta le tappe della vita di un uomo, Alexander (Pierfrancesco Favino), che ha avuto un passato difficile e si porta dietro il peso di un’infanzia dolorosa. Sposato e con una bambina, la sua serenità viene meno quando incontra Laura (Kelly Reilly), una gallerista d’arte prossima al matrimonio. I due, incapaci di compiere delle scelte, si ritrovano divorati da un sentimento non consumato, che non fa altro che autoalimentarsi.

Favino interpreta un ruolo adatto a lui, colpevole semmai nel doppiare se stesso di aver trovato un tono eccessivamente contenuto; Reilly è bella e fotogenica. Imbarazza un po’ la scenografia del periodo italiano troppo perfetta e lucida. L’iniziale spiegazione sul perché leggere Proust è didascalicamente prevedibile.

Titolo italiano: Promises | **Titolo originale:** Les promesses | **Regia:** Amanda Sthers | **Sceneggiatura:** Amanda Sthers | **Fotografia:** Marco Graziaplena | **Montaggio:** Cristiano Travaglioli | **Costumi:** Stefano Ciammitti | **Musica:** Andrea Laszlo De Simone | **Cast:** Pierfrancesco Favino, Kelly Reilly, Jean Reno, Kris Marshall, Cara Theobold, Deepak Verma, Gaia Scodellaro, Giulio Corso, Ginnie Watson, Alessandro Riceci, Freddy Drabble, Douglas Dean | **Produzione:** Indiana Production, Vision Distribution, Barbary Films e Iwaca | **Anno:** 2021 | **Nazione:** Italia | **Genere:** Drammatico | **Durata:** 113 | **Distribuzione:** Vision Distribution | **Uscita:** 18 Novembre 2021 |

