



Prima edizione del Mercurio d'Argento: dall'8 al 10 agosto a Massa il Festival di Musica per l'Immagine

Redazione · 06 Agosto 2019



Dall'8 al 10 agosto arriva a Massa il Mercurio d'Argento, Festival di Musica per l'Immagine. L'appuntamento, nato da un'idea di Stefano de Martino, con la direzione artistica di Lorenzo Tomio e di Andrea Morricone è dedicato alla musica per l'immagine in tutte le forme: dalle colonne sonore del grande cinema alla musica per i documentari e per la pubblicità, fino alle nuove strade del sound design nei videogiochi. Durante la serata finale vengono assegnati i "Mercuri d'Argento", premi in bronzo e silver raffiguranti la statua di piazza Mercurio a Massa, per premiare le eccellenze italiane della musica legata al cinema internazionale.

LA SIGLA ANIMATA – Ad aprire le danze di questa prima edizione del Mercurio d'Argento ci sarà la sigla ufficiale: il corto animato firmato dall'illustratore e animatore francese Pierre Bourrigault, scritto da Maddalena Pasqua e con le musiche originali di Lorenzo Tomio, co-direttore artistico del Festival. La musica originale di Lorenzo Tomio è eseguita da Luciano Turella (viola), Loredana D'Anghera (voce), Stefano Fasce (violoncello), Giulio Ragno Favero (mix). Questo il link: <https://www.youtube.com/watch?v=NyPLjIgiZNM>

I WORKSHOP – Cinque gli incontri gratuiti, che si svolgono a Palazzo Ducale di Massa, con

professionisti della musica per l'immagine, dal cinema al teatro, dai videogame alla pubblicità: Lorenzo Tomio (giovedì 8 agosto ore 17:30-20:00), compositore per film, teatro, spot e sound designer; Silvio Relandini (venerdì 9 agosto ore 10:30-13:00), docente tra gli altri, di Musica applicata al gaming e di Sound Library Design; Pasquale Catalano (venerdì 9 agosto ore 17:30-20:00), collaboratore di Ferzan Ozpetek e compositore di "Romanzo Criminale – La serie"; Max Viale (sabato 10 agosto ore 10:30-13:00), musicista di Gatto Ciliegia contro il grande freddo in cinquina ai David di Donatello dello scorso anno con le musiche di "Nico 1988"; Lele Marchitelli (sabato 10 agosto ore 17:30-20:00), compositore del film premio Oscar "La Grande Bellezza" di Paolo Sorrentino. L'iscrizione ai workshop è gratuita ma i posti sono limitati.

IL CONCERTO – Il festival si conclude sabato 10 agosto con il concerto in Piazza Mercurio con l'Orchestra Roma Sinfonietta, fondata da Ennio Morricone, integrata dall' "Orchestra Suoni del Sud" di Foggia e diretta in questa sede da Andrea Morricone. Questi interagiranno anche con le note maestrali del violinista Alessandro Quarta. La serata, condotta da Noemi Gherrero, con la "madrina" Carolina Signore, vede l'assegnazione del premio "Mercurio d'Argento" a Maria Lucia Langella De Sica, alla Memoria del talento di Manuel De Sica, che sarà ricordato con un omaggio musicale e filmico. Per la Sezione Antologia, invece, la statuetta va ad Andrea Morricone per le musiche di "Nuovo Cinema Paradiso". A cura della stilista Marzia Cerolin, il Galà di premiazione avrà un red carpet in prossimità del palco di Piazza Mercurio.