Poli opposti

Stefania Presutto · 08 Ottobre 2015

Lei: avvocatessa divorzista di successo; bella, elegante, algida e cinica quanto basta per tenere gli uomini lontano dalla sua vita.
Lui: psicoterapeuta della coppia; affascinante e stravagante, appena separato da una moglie troppo presente.
Due personaggi talmente distanti che sembrano essere destinati ad incontrarsi solo sul pianerottolo del palazzo romano su cui si affacciano i rispettivi appartamenti, mentre accompagnano all'ascensore un'umanità variegata di coppie in crisi, che lui cerca di risistemare, mentre lei si impegna a dividere per sempre.

Sono questi i protagonisti del primo lungometraggio di Max Croci, un regista che ha già fatto parlare di sè con una ricca produzione di cortometraggi (alcuni dei quali pluripremiati come **Countdown** con Ambra Angiolini del 2011 e **Volevo Sapere sull'amore** con Marina Confalone del 2004), quasi tutti appartenenti al genere della commedia.
E proprio per la sua predisposizione nei confronti del genere, i produttori Marco Poccioni e Marco Valsania decidono di affidargli questo progetto della Rodeo Drive.

Poli Opposti, questo il titolo del film, è una commedia fresca e romantica, con i personaggi di Stefano Parisi e Claudia Torrini che risultano credibili anche grazie all'interpretazione di Luca

Argentero e Sarah Felderbaum. Due professionisti romani upper class, impeccabili nel proprio lavoro e con qualche irrisolto che si trascinano dietro a complicarsi le vite.

Luca Argentero è spontaneo e simpatico, con quei gilet vintage che fanno tanto radical chic, impostato ma allo stesso tempo pronto a stupire e stupirsi. La Felderbaum è un pò più caricatura di se stessa, donna tutto d'un pezzo in tribunale, ragazza romantica che guarda la tv mentre affoga le lacrime nella tazza di gelato e nei calzettoni della nonna, mamma premurosa ma sorda di un ragazzino di cui fatica a riconoscere le debolezze.

I due si incontrano, inevitabilmente si scontrano, da poli opposti quali sono irrimediabilmente subendo il fascino dell'attrazione, anche coadiuvati dal figlio di lei Luca (un bravo Riccardo Russo, già visto ne *I Cesaroni*) che sceglie lo psicologo Stefano come terapeuta e padre adottivo.

Nel film è evidente la provenienza del regista dal mondo dell'illustrazione e i richiami iconografici alla cinematografia americana classica sono altrettanto palesi: dal romanticissimo bacio sotto la pioggia che ricorda **Colazione da Tiffany**, al poster di **Casablanca** che si intravede sulle pareti a casa di Claudia; dalla scelta dei costumi che inseguono la moda delle icone anni '30 al ballo notturno in terrazza davanti a un Castel Sant'Angelo illuminato… tutto ci parla dell'amore che il regista nutre verso la commedia americana degli anni '50 e '60.

Una classica battaglia tra sessi: la donna emancipata che basta a se stessa e il neo separato vittima delle avances di una valchiria fascinosa ed intraprendente (Grazia Schiavo nei panni di Carolina), una ricca serie di coincidenze, le incomprensioni che sembrano causare la rottura definitiva e la risoluzione finale con il lieto fine. Una commedia dal gusto classico e dal sapore americano nell'impianto quindi, ma dal risultato profondamente italiano.

85 minuti di leggerezza e sorrisi, un simpatico inevitabile happy end e soprattutto il merito di averci fatto ridere con ironia e intelligenza senza ricorrere a facili ed abusate oscenità.
Certo qualche scena potrebbe sembrare un pò troppo forzata, come la corsa a cavallo in spiaggia che ricorda tanta soap opera, ma tant'è… a volte è così bello lasciare la fantasia a briglia sciolta…
Adatto ad un pubblico femminile.

Regia: Max Croci | **Sceneggiatura:** Gianluca Ansanelli, Tito Buffulini, Roberto Burchielli, Antonello De Leo, Mauro Graiani, Riccardo Irrera, Paolo Logli, Alessandro Pondi | **Fotografia:** Fabio Zamarion | **Montaggio:** Luigi Mearelli | **Musica:** Alessandro Faro | **Cast:** Luca Argentero, Sarah Felberbaum, Giampaolo Morelli, Tommaso Ragno, Grazia Schiavo, Anna Safroncik, Elena Di Cioccio | **Produzione:**

Rodeo Drive | **Anno:** 2015 | **Nazione:** Italia | **Genere:** Commedia | **Durata:** 85 | **Distribuzione:** 01 Distribution | **Uscita:** 08 Ottobre 2015 |