

## Napoli velata

Valentina Venturi · 28 Dicembre 2017



Napoli. Adriana (Giovanna Mezzogiorno, sensuale e provocante) è un anatomopatologo, più a suo agio con i corpi senza vita da analizzare che con i vivi. Una sera ad una festa della zia Adele (Anna Bonaiuto) incontra Andrea (Alessandro Borghi, poche espressioni ma con un fisico molto esplicito), un giovane che la seduce con sfrontatezza e la ama per una notte intera con passione totalizzante. Adriana è travolta, finalmente viva. Al risveglio gli sorride e dice sì ad un appuntamento alla luce del sole. Ma Andrea a quel rendez-vous romantico non si presenterà mai.





Da qui in avanti Ozpetek con il film “**Napoli velata**” fa entrare lo spettatore in una Napoli più o meno nota, in bilico tra la religiosità popolare dei culti, delle icone, le maschere e i santini e l’inevitabile sostrato pagano che si esplicita nella ‘sibilla’ col telecomando o nell’utero sezionato della storica farmacia degli Incurabili. Un cammino nelle viscere della città che serve come contraltare per il cambiamento psicologico e interiore della protagonista.

Interessante il rito pagano de “*La figliata dei femminielli*”, performance antropologica che il regista turco inserisce nelle prime scene del film, azzeccata la scelta dei comprimari (da Pepe Barra a Maria Pia Calzone, fino ad un’insolita Luisa Ranieri spassosissima nel ruolo di Catena) e le ambientazioni come l’antica casa ripresa in precedenza solo per “*L’oro di Napoli*” di Vittorio De Sica e “*Viaggio in Italia*” di Roberto Rossellini.

Film in tipico stile Ozpetek, che nel suo insieme svelta e descrive una vicenda che pare già nota; scene tipiche quasi da repertorio (le passeggiate e i dialoghi senza i protagonisti inquadrati o la selezione musicale che dovrebbe coinvolgere ma questa volta non raggiunge il suo obiettivo, Arisa non è Giorgia) e qualche innocenza nella sceneggiatura (il dialogo tra Adriana e il fratello di Andrea lascia più volte interdetti) smorzano il coinvolgimento generale.

Chapeau alla Mezzogiorno per l’intensità fisica della sua interpretazione.

**Titolo italiano:** Napoli velata | **Titolo originale:** id. | **Regia:** Ferzan Ozpetek | **Sceneggiatura:** Gianni Romoli, Valia Santella, Ferzan Ozpetek | **Montaggio:** Leonardo Alberto Moschetta | **Scenografia:** Ivana Gargiulo | **Costumi:** Alessandro Lai | **Musica:** Pasquale Catalano | **Cast:** Giovanna Mezzogiorno, Alessandro Borghi, Anna Bonaiuto, Pepe Barra, Biagio Forestieri, Luisa Ranieri, Maria Pia Calzone, Carmine Recano, Isabella Ferrari, Lina Sastri, Antonio Grosso | **Produzione:** Tilde Corsi e Gianni Romoli | **Anno:** 2017 | **Nazione:** Italia | **Genere:** Thriller | **Durata:** 113 | **Distribuzione:** Warner Bros Italia | **Uscita:** 28 Dicembre 2017 |