

## Moglie e Marito

Valentina Venturi · 12 Aprile 2017



Premessa surreale per un risultato realistico. Andrea e Sofia sono sposati da dieci anni, in piena crisi e stanno pensando al divorzio. Sono una coppia in crisi: lei prossima ad un debutto televisivo in un programma tutto suo, lui medico neurochirurgo concentrato su una ricerca scientifica. Di contorno ci sono due figli. Moglie e marito per un involontario corto circuito si scambiano di sesso: Andrea è Sofia e Sofia è Andrea. Come convivere con questo capovolgimento? La regola sarà: imparare a mettersi nei panni degli altri, per sviluppare empatia, comprendersi e migliorare la qualità della vita e dei rapporti umani.

Quello che appare come improbabile diventa possibile e persino piacevole grazie al regista Simone Godano, alla sua prima fatica registica, e ai due protagonisti, Pierfrancesco Favino e Kasia Smutniak. Se per il primo il rischio omosessualità è sfiorato senza mai scendere nella macchietta, la Smutniak è brava senza però incidere. Una donna seduta a gambe larghe fa sorridere, un uomo che sviene in sala operatoria anche. A fare da contorno alle dinamiche tra i due c'è un ottimo Valerio Aprea, anche lui in perfetta forma, che compensa e trattiene il rischio di esagerazione. Non manca la scena di sesso a parti invertite, comica e insieme delicata: più che corpi che si intrecciano tutto è giocato su sospiri, penombra e le esclamazioni di stupore.

Gli americani ci hanno fatto crescere creando film con storie basate sui capovolgimenti tra uomo-donna, adulto-adolescente, papà-figlio e mamma-figlia; la versione italiana **“Moglie e marito”** non stona, non rivoluzionerà il genere ma diverte. «Mi sono chiesto – spiega il regista Godano – come restituire la credibilità che volevo il film avesse, pur partendo da uno spunto immaginifico. Trasformare un film “supernatural” in un film sulle relazioni, sulla crisi, sull’amore che muore e rinasce attraverso la scoperta dei punti di vista reciproci. In sostanza utilizzare il genere per creare

---

una romantic comedy. Un film realistico che parte da uno spunto di pura fantasia, ma un film prima di tutto sull'amore. Un film inverosimile, ma reale. Reale e comico».

**Titolo italiano:** Moglie e Marito | **Regia:** Simone Godano | **Sceneggiatura:** Giulia Steigerwalt | **Fotografia:** Michele D'Attanasio | **Montaggio:** Davide Vizzini | **Scenografia:** Tonino Zera | **Costumi:** Cristina La Parola | **Musica:** Andrea Fabbri | **Cast:** Pierfrancesco Favino, Kasia Smutniak, Valerio Aprea, Gaetano Bruno, Paola Calliari, Francesca Agostini, Sebastian Dimulescu, Marta Gastini | **Produzione:** Warner Bros. Entertainment Italia, Groenlandia, Picomedia | **Anno:** 2017 | **Nazione:** Italia | **Genere:** Commedia | **Durata:** 100 | **Distribuzione:** Warner Bros. Italia | **Uscita:** 12 Aprile 2017 |