

## Me and You and Everyone We Know

Redazione · 26 Luglio 2005



Miranda July è quello che nell'immaginario comune si pensa sia la vera artista. Scrittrice, autrice, regista, performer. E' anche un'attrice di talento. Oltre che donna di gradevolissimo aspetto.

La sua poliedricità innata scaturisce prepotentemente dal suo esordio cinematografico. Racconto corale di un microcosmo quotidiano inaspettatamente inconsueto. Delizioso ritratto di vite amorose che si sfiorano senza mai scontrarsi. Incroci di cuori inappetenti alla ricerca di un senso unico da percorrere. Mille storie per mille facce. Che hanno colori, suoni ed immagini diverse. Proprio come suggerisce il titolo. Io e te. E tutti quelli che conosciamo.

Miranda July è in realtà Christine Jespersion. O almeno la sua vita ricalca quella di Christine Jespersion, la protagonista del film. Artista. Single. Solitaria. Come un cigno in uno stagno di ranocchie, si muove candida in cerca di sé e dell'altro da sé. La sua ricerca è pura come il suo animo. E nelle acque sordide riesce a intravedere uno spiraglio di luce da cui può crescere una gemma di vita. E allora tra una performance videoartistica in cerca di consacrazione e una visita





medica ad anziani con problemi deambulatori, Christine si insinua nella vita sconclusionata di Richard, giovane commesso dalla spiccata immaginazione con due figli a carico ed un matrimonio alle spalle. Congiunzione di due lune in isolamento. Con conseguente ed incontrollabile scombussolamento degli animi. Mescolando sapientemente, proprio come fa nelle sue performances d'avanguardia, realtà e fantasia, la July tratteggia un delicato affresco di vita frastornata ma non frastornante che scandaglia il talento innato di una creatura in

grado ancora di sorprendere e di farsi sorprendere da quello che la circonda.

Esordio col botto per la giovane regista indipendente. Incetta di premi un po' ovunque, dal Sundance (Premio Speciale della Giuria) al Festival di Cannes (Camera d'or della Semaine de la Critique) a festival minori (Philadelphia, Los Angeles). In Italia vergognosamente vietato ai minori di 14 anni a testimonianza del macello intellettuale di cui siamo in balia. [\[marco catola\]](#)

**Titolo originale:** id. | **Regia:** Miranda July | **Sceneggiatura:** Miranda July | **Fotografia:** Chuy Chavez | **Montaggio:** Andrew Dickler | **Musica:** Michael Andrews | **Cast:** John Hawkes, Miranda July, Miles Thompson, Brandon Ratcliff, Carlie Westerman Hector Elias, Brad William Henke, Natasha Slayton | **Anno:** 2005 | **Nazione:** USA | **Genere:** Commedia | **Durata:** 91 | **Distribuzione:** Fandango | **Uscita:** 26 Luglio 2005 |