



## Maria

Valentina Venturi · 16 Dicembre 2024



Parigi, 1977. A quattro anni dal ritiro dalle scene, Maria Callas vive a Parigi con la sola compagnia del maggiordomo e della cuoca, oltre ai due amati barboncini. Mentre ripensa al passato glorioso, accetta di ricevere un giornalista per ripercorrere la storia della sua vita in un'intervista.

“**Maria**” il film diretto da Pablo Larraín, che così completa la sua trilogia su donne iconiche del XX secolo, intrapresa con “**Jackie**” (2016) e portata avanti con “**Spencer**” (2021) è un inno alla bellezza, all'incongruenza del mondo dell'Opera e alla voce immensa di una donna che ha sempre fatto scegliere gli altri per sé. Angelina Jolie dà prova di una Callas intensa, drammaticamente sola e che tenta di tenere in piedi la solitaria vita presente con il suo passato irraggiungibile e irripetibile.

Favino quale maggiordomo tutto fare è perfetto, contenuto e mai sopra le righe, ma effettivamente Jolie in Callas riesce a catalizzare l'attenzione in ogni scena. Intorno alle vicende umane girano la cura dei dettagli, dei costumi e delle bellezze della città Parigi, in grado di completare il quadro. Emotività irresistibile.

**Titolo italiano:** Maria | **Titolo originale:** id | **Regia:** Pablo Larraín | **Sceneggiatura:** Steven Knight | **Fotografia:** Edward Lachman | **Montaggio:** Sofia Subercaseaux | **Scenografia:** Guy Hendrix Dyas | **Costumi:** Massimo Cantini Parrini | **Cast:** Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher, Haluk Bilginer, Kodi Smit-McPhee, Valeria Golino, Jeremy Wheeler, Rebecka Johnston, Toma Hrisztov, Stephen Ashfield, Alessandro Bressanello, Philipp Droste, Marcell Lengyel, Kay Madsen |

---

**Produzione:** Fabula, The Apartment, Komplizen Film | **Anno:** 2024 | **Nazione:** Germania, USA, Emirati Arabi Uniti | **Genere:** Drammatico | **Durata:** 124 | **Distribuzione:** 01 Distribution | **Uscita:** 01 Gennaio 2024 |