“L’Odio” di Kassovitz con Cassel torna al cinema in versione restaurata

Redazione · 13 Aprile 2024

Minerva Pictures e **Rarovideo**, in collaborazione con **Cat People Distribuzione**, riportano sul grande schermo a trent’anni di distanza in versione restaurata 4K ***L’odio*** di **Mathieu Kassovitz** con **Vincent Cassel**, **Hubert Kounde** e **Saïd Taghmaoui**, film vincitore della Palma d’Oro per la Miglior Regia al Festival di Cannes nel 1995.

Il film racconta per la prima volta il suburbano delle grandi città, concentrandosi su ventiquattr’ore della vita dei tre protagonisti, dai caratteri apparentemente inconciliabili, che devono reagire alle sfide di un contesto sociale complesso e asfissiante, ma ancora attuale a trent’anni di distanza. Fin da subito infatti, *L’odio* si è affermato come un vero e proprio cult intergenerazionale, diventando uno dei titoli fondamentali dell’immaginario hip hop contemporaneo, e anche italiano. Quest’anno **Rarovideo**, la divisione editoriale di **Minerva Pictures** che da anni è presente in veste digitale con **Rarovideo Channel** su Prime Video e The Film Club, celebra il suo **25esimo anniversario**. Il restauro de *L’odio* è solo la prima delle tante iniziative che accompagneranno questo importante traguardo.

SINOSSI

Ventiquattr’ore nella vita di Vinz (Vincent Cassel), Hubert (Hubert Koundé) e Saïd (Saïd Taghmaoui), tre amici della banlieue parigina all’indomani degli scontri tra forze dell’ordine e civili dopo i quali un ragazzo del quartiere, Abdel, si ritrova in fin di vita a causa dei soprusi violenti della polizia. I tre, carichi di rabbia e con una pistola tra le mani, meditano su come avere

giustizia.