



## Le verità

Valentina Venturi · 02 Ottobre 2019



C'è il mondo del cinema, la recitazione, la durezza e la tenerezza dei rapporti familiari (tanto cari al regista) e c'è, sopra ogni cosa e ogni scena, il piacere di vedere Catherine Deneuve sul grande schermo.

Catherine è Fabienne (il vero nome di Deneuve), vecchia gloria del cinema francese, riceve la visita della figlia Lumir, una sceneggiatrice, tornata a Parigi da New York col marito e la figlia piccola per celebrare la pubblicazione delle memorie della madre. Tra battibecchi e intimità, il film scorre veloce grazie alla recitazione impeccabile di tutto il cast.

“Meglio essere una pessima madre o amica, ma una buona attrice”: questa battuta racchiude in sé il senso della recitazione, dell'arte, di un artista. E sentirla pronunciare da Deneuve amplifica il piacere del meta cinema in cui vita vera, carriera e affetti si mischiano attraverso lo sguardo indulgente e adorante di Hirokazu Kore'eda, qui al suo primo film fuori dal Giappone. Godibilissimo.

**Titolo italiano:** Le verità | **Titolo originale:** La vérité | **Regia:** Hirokazu Kore'eda | **Sceneggiatura:** Hirokazu Kore'eda | **Fotografia:** Eric Gautier (Afc) | **Montaggio:** KORE-EDA Hirokazu | **Scenografia:** Riton Dupire-Clément (Adc) | **Costumi:** Pascaline Chavanne | **Musica:** Alexeï Aïgui |

---

**Cast:** Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ethan Hawke | **Produzione:** 3B productions Bunbuku & M.i Movies France 3 cinéma | **Anno:** 2019 | **Nazione:** Francia, Giappone | **Genere:** Drammatico | **Durata:** 107 | **Distribuzione:** BiM Distribuzione | **Uscita:** 10 Ottobre 2019 |