



## L'agenzia dei bugiardi

Valentina Venturi · 17 Gennaio 2019



Non ci sono inganni: il film è palesemente il rifacimento italiano di “Alibi.com”, commedia francese **campione d’incassi** del 2017 scritta e diretta da Philippe Lacheau. Ma se lo spunto iniziale è quello, la versione finale italiana cambia registro e direzione.

Siamo dentro un classico film degli equivoci, una pochade con scambi di persona e situazioni imbarazzanti da risolvere, un po’ come se si fosse dentro una classica commedia in stile cinepanettiere (non a caso il regista De Biasi è anche autore di “Un Natale stupefacente”, “Natale col boss” e “Natale a Londra – Dio salvi la regina”). Ma, perché c’è un ma: gli attori sono affiatati, sembrano divertiti e l’intero impianto regge nel suo voler essere leggero, senza troppo impegno e morale.

Tra gli attori spiccano Giampaolo Morelli per la bravura, Massimo Ghini per il contenuto gigioneggiare, Carla Signoris per la classe, Herbert Ballerina in quanto piacevole conferma, Diana Del Bufalo per la perfetta svampita e Alessandra Mastronardi per il (vano) tentativo di cambiare personaggio. Su tutti svetta il camaleontico Paolo Calabresi: il mitico biascica qui è un dimesso innamorato senza speranza.

**Titolo italiano:** L’agenzia dei bugiardi | **Titolo originale:** id. | **Regia:** Volfrango De Biasi | **Sceneggiatura:** Fabio Bonifacci, Volfrango De Biasi | **Fotografia:** Manfredo Archinto | **Montaggio:**

---

Stefano Chierchiè | **Scenografia:** Francesco Frigeri | **Costumi:** Grazia Materia | **Musica:** Michele Braga  
| **Cast:** Giampaolo Morelli, Massimo Ghini, Alessandra Mastronardi, Paolo Ruffini, Carla Signoris,  
Herbert Ballerina, Diana Del Bufalo, Paolo Calabresi | **Produzione:** Medusa Film e Picomedia | **Anno:**  
2019 | **Nazione:** Italia | **Genere:** Commedia | **Durata:** 102 | **Distribuzione:** Medusa Film | **Uscita:** 17  
Gennaio 2019 |