



## La mia Super Ex-Ragazza

Fabio Melandri · 17 Novembre 2006



C'era una volta un regista capace di produrre piccoli capolavori del cinema demenziale (*Animal House*) e realizzare film a metà tra la fantascienza e la commedia in un perfetto equilibrio degli elementi in campo (*Ghostbuster*). C'era un volta ed oggi non c'è più. Il chi la visto è Ivan Reitman che dopo in non proprio memorabili *Dave – Presidente per un giorno*, *Sei giorni e sette notti*, si lascia precipitare verso il baratro cinematografico con questo *La mia super ex-ragazza!*

Matt (Luke Wilson) pensa finalmente di aver trovato la ragazza perfetta nella timida ed introversa Jenny (Uma Thurman), che quando il pericolo incombe e Superman è in ricerca di se stesso sul pianeta Krypton, si trasforma nella super-eroina G-Girl. Ma come ci insegna la cinematografia recente, è sempre più dure per i super-eroi far convivere la loro dimensione supernatural con quella umana, tanto che Jenny è invadente, possessiva, iraconda. Quando Matt, decide di lasciarla per rivolgere le sue attenzioni alla placida Hannah (Anna Faris) le cose si mettono non male, peggio. E se dagli ex-amanti ce ne guardi Dio che ai nemici ci penso io, Matt stringe uno scellerato patto di alleanza con l'acerrimo nemico di G-Girl l'effeminato professor Bedlam.





Non state più nella pelle dalla curiosità di come andrà a finire? Vi capisco... anzi no. *La mia Super ex-ragazza* è il classico film costruito su un'ideuzza, gonfiata a dismisura con anabolizzanti come effetti speciali (al risparmio in vero), battute e trovate a sfondo sessuale che fanno sempre il loro effetto ed interpretazioni capaci di rovinare una carriera sino a quel punto rispettabile di due attori che non si era soliti trovare nel miglior cinema indipendente come Uma Thurman (*Henry & June, Cowgirl –*

*Il nuovo sesso, Pulp Fiction*) e Luke Wilson (*Un colpo da dilettanti, I Tenenbaum, Dog Park*).

Una sciattezza di messa in scena, poca cura nei dialoghi, situazioni trite e ritrite riposte con arroganza continuità, rendono questa perricolo altamente irritante abbassando la solgia della tollerabilità e della pazienza di spettatori che andrebbero trattati con maggior intelligenza di quanto non si faccia. E dispaice maggiormente se pensiamo che lo sceneggiatore Don Payne, qui al debutto per il grande schermo è uno degli autori storici della serie *I Simpson*.

**Titolo italiano:** id. | **Titolo originale:** My Super Ex-Girlfriend | **Regia:** Ivan Reitman | **Sceneggiatura:** Don Payne | **Fotografia:** Don Burgess | **Montaggio:** Sheldon Kahn, Wendy Greene Bricmont | **Scenografia:** Jane Musky | **Costumi:** Laura Jean Shannon | **Musica:** Teddy Castellucci | **Cast:** Uma Thurman, Luke Wilson, Anna Faris, Eddie Izzard, Rainn Wilson | **Produzione:** New Regency, Pariah | **Anno:** 2006 | **Nazione:** USA | **Genere:** Commedia | **Durata:** 95 | **Distribuzione:** 20th Century Fox | **Uscita:** 17 Novembre 2006 |