

La mala educacion

Redazione · 08 Ottobre 2004



Almodovar è sicuramente un regista che riesce a imprimere un vero “marchio di fabbrica” ad ogni suo film.

Questa sua ultima fatica, con la quale chiude i conti con un passato prima difficile (il collegio) e poi esuberante (la movida madrilenà anni Ottanta), lo conferma tra i più innovativi registi del mondo. Stavolta Pedro mette a nudo se stesso, con intimismo, fierezza e pudore: il quadrilatero omosessuale che viene narrato è avvolgente e quasi fastidioso. Le donne sono solo piccoli contorni ad un circo di passioni, minacce e omicidi. Inoltre prende a calci il franchismo e l’eroina e celebra il rito del meta-cinema con infinita “passione” (la parola che non a caso conclude la pellicola).

Ottimo il giovane Gael Garcia Bernal nel doppio ruolo; ottima la pellicola nel complesso. [\[simone pacini\]](#)



Titolo originale: id. | **Regia:** Pedro Almodovar | **Sceneggiatura:** Pedro Almodovar | **Fotografia:** José Luis Alcaine | **Montaggio:** José Salcedo | **Musica:** Alberto Iglesias | **Cast:** Gael Garcia Bernal, Fele Martínez, Daniel Gimenez Cacho, Javier Cámara, Leonor Watling, Lluís Homar, Petra Martínez, Nacho Perez, Raul Garcia Forneiro, Francisco Boira | **Produzione:** Canal+ España, | **Anno:** 2004 | **Nazione:** Spagna | **Genere:** Drammatico | **Durata:** 105 | **Distribuzione:** Warner Bros | **Uscita:** 08 Ottobre 2004 |

