

Kiss kiss... bang bang

Fabio Melandri · 02 Dicembre 2005



Harry Lockhart (un ritrovato Robert Downey Jr) è un ladruncolo dotato di fascino e di uno strampalato ottimismo. In fuga da una rapina andata a male, inavvertitamente finisce in un'audizione per un film poliziesco e, prima che possa rendersene conto si ritrova a Los Angeles per un provino. Qui avrà a che fare con il sempre meno limpido mondo del cinema, di affaristi senza scrupoli e detective privati gay, di nome e di fatto (Val Kilmer).



Inutile riassumere in poche righe una trama elaborata che pesca a piene mani nella tradizione del cinema noir ed action (non per caso regista e sceneggiatore è Shane Black, ideatore della serie *Arma Letale*). Tra donne fatali, omicidi, killer che sembrano usciti da un film dei fratelli Coen – dovrebbero iniziare a chiedere i diritti a questo punto – il film scivola veloce come un colpo di pistola, senza lasciare tempo e modo di pensare; altrimenti il castello incantato cadrebbe miseramente.

Esempio di cinema post-moderno ed autoreferenziale, dal titolo onomatopoeico che riassume in se

due degli elementi che sono alla base, qualora esistesse la ricetta ideale, di un film di successo: sesso (kiss kiss) e violenza (bang bang). Siamo in pieno cinema pulp, un film costruito come un



romanzo noir alla James Ellroy (con capitoli dai titoli accattivanti ed a tratti logorroici) ma condito da un umorismo dai toni grotteschi che rende verosimili anche gli eventi più improbabili (vedi la sottotrama del dito tranciato).

Un film che mescola spazio diegetico con l'extradiegetico come quando la pellicola viene stoppata, riavvolta e fatta ripartire sotto i nostri occhi e gli eventi commentati ad alta voce da uno dei protagonisti (ancora Downey Jr), come uno di quei fastidiosi spettatori incapaci di non rendere partecipe l'intera platea dei suoi personali commenti alla pellicola.

Ad ogni modo il film suscita minuto dopo minuto una crescente simpatia e ben si adatta ad una serata senza troppe pretese tra amici.

Titolo originale: id. | **Regia:** Shane Black | **Sceneggiatura:** Shane Black | **Fotografia:** Michael Barrett | **Montaggio:** Jim Page | **Musica:** John Ottman | **Cast:** Val Kilmer, Robert Downey Jr., Michelle Monaghan, Deanna Dozier, Joel Michaely, Corbin Bernsen, Vincent Laresca, Dash Mihok, Larry Miller, Rockmond Dunbar | **Produzione:** Warner Bros., Silver Pictures | **Anno:** 2005 | **Nazione:** USA | **Genere:** Commedia | **Durata:** 102 | **Distribuzione:** Warner Bros | **Uscita:** 02 Dicembre 2005 |