



Juliette Binoche è l'ospite d'onore della serata d'inaugurazione di Nouvelle Vague sul Tevere

Redazione · 03 Luglio 2023



Juliette Binoche è l'ospite d'onore della serata d'inaugurazione di Nouvelle Vague sul Tevere, sabato 8 luglio. L'attrice francese presenta alla Casa del Cinema "Les Amants du Pont-Neuf", capolavoro di Leos Carax, regista tra i più imprevedibili del cinema francese. Il *coup de foudre* tra due vagabondi, Alex e Michèle, trasforma la realtà in poesia. Quando la vita sembra più debole della finzione, le passioni diventano incandescenti all'ombra del Pont-Neuf e delle celebrazioni del bicentenario della Rivoluzione francese. Un film di folle ambizione, con Binoche e Denis Lavant in una memorabile prova da attori.

Martedì 11 luglio omaggio a **Jean-Luc Godard**, scomparso lo scorso settembre, e a **Brigitte Bardot**, icona francese tanto legata all'Italia: proiezione de "Le Mépris" nella versione restaurata presentata all'ultimo festival di Cannes. In questo capolavoro della Nouvelle Vague, leggendario per il soggetto, i colori primari e il cast, Godard si sforza di filmare Bardot senza orpelli, come a sottolineare il suo carattere irriducibile. Il film sarà introdotto dall'incontro "Le parole del cinema" in collaborazione con Treccani. Un dialogo tra lo scrittore **Paolo Di Paolo** e il giornalista Aureliano Tonet, pensato da Treccani per raccontare il linguaggio del Cinema. L'incontro si inserisce all'interno della più ampia campagna [#leparolevalgono](#) con cui l'Istituto della

Enciclopedia Italiana promuove l'importanza di un uso corretto e consapevole della lingua.

Da non mancare, nella seconda edizione di Nouvelle Vague sul Tevere organizzata dall'associazione Palatine, anche il blockbuster *Le Sens de la fête*, appuntamento con la commedia del duo **Toledano e Nakache** (famosi in Italia per il successo di "Quasi Amici"), la Parigi Nouvelle Vague, e vagamente morettiana, nell'anteprima di "Cléo, Melville et Moi" di Arnaud Viard (presente l'attrice **Marianne Denicourt**), e il ballo come rinascita ne "La vita è una danza" di **Cédric Klapisch**: a chiudere il festival, il 12 luglio, sarà sul palco l'attrice-ballerina **Marion Barbeau**. [Tutte le proiezioni alla Casa del Cinema sono in accesso gratuito fino ad esaurimento posti.](#)

Spazio anche alla Nouvelle Vague di cineasti che arrivano dalla prestigiosa scuola di cinema di Parigi, La Fémis. L'associazione Palatine, in collaborazione con **Villa Medici**, accoglie il 10 luglio la premiazione del concorso di cortometraggi Ristretto a cui partecipano gli studenti delle più importanti scuole di cinema delle due capitali: il **Centro Sperimentale di Cinematografia-Scuola nazionale di Cinema** e **La Fémis**. La giuria è presieduta dallo scrittore Paolo Giordano. Appuntamento a Villa Medici il 10 luglio alle 18h30 per scoprire i cortometraggi francesi, incontrare la regista vincitrice invitata a Roma, in presenza dei membri della giuria.

In collaborazione con **Unifrance** e Screen International sarà proposta la mostra fotografica "Ritratti di cinéma": alla Casa del Cinema i dieci volti emergenti del cinema francese ("10 to Watch" che incarnano il rinnovamento attraverso la libertà e la singolarità delle loro scelte artistiche) a cui si aggiungono alcuni volti di questa seconda edizione del festival gemellato come Juliette Binoche e **Brigitte Bardot**.

Sulle rive della Senna, gemellata con Nouvelle Vague sul Tevere, si svolge in contemporanea Dolcevita-sur-Seine. Le due platee sono connesse da eventi in simultanea e collegamenti streaming. Grande omaggio **Claudia Cardinale**, con una retrospettiva di undici film restaurati da Cinecittà, ma anche una finestra sull'Italia e sul mondo di oggi con la sezione Italian Screens: avant-première francese del nuovo film di **Gianni Amelio**, "Il signore delle Formiche" e tanti altri registi da scoprire (**Chiara Bellosi, Roberto De Paolis, Pippo Mezzapesa, Giulia Louise Steigerwalt**).

Venerdì 7 luglio proiezione-evento di "Nostalgia" di **Mario Martone**, vincitore della prima edizione del Prix EU.RO.PA. Il regista sarà presente a Parigi. In esclusiva per la Francia, proiezione all'aperto de "Le Pupille": il cortometraggio selezionato agli Oscar di **Alice Rohrwacher**, presente a Dolcevita-sur-Seine. I parigini avranno anche modo di scoprire "Sogni d'Oro" di **Nanni Moretti** (che si collegherà da Roma) nella versione restaurata dalla Cineteca Nazionale, mentre sul Lungo Senna invito al viaggio con la mostra fotografica all'aperto "CineRoma-Termini" in collaborazione con **Cinecittà**.

La festa gemellaggio Paris+Roma è ideata e organizzata dall'associazione Palatine. L'obiettivo è far rivivere al pubblico il rapporto speciale tra le due capitali e, più in generale tra Francia e Italia, e a promuovere la condivisione di questo patrimonio comune, in particolare cinematografico, con un programma a specchio (francese a Roma e italiano a Parigi) di alta qualità: film, mostre fotografiche, teatro, musica, incontri, webcam urbane. Tanti film, tanti invitati, tante storie da raccontare tra Parigi e Roma.

