



Julie & Julia

Fabio Melandri · 23 Ottobre 2010



Vite parallele quelle di Julia Child, un'americana a Parigi nel 1948 e Julie Powell americana del Queens nel 2008. Le accomuna l'amore per la cucina, francese in particolare, che la prima apprende nell'esclusiva scuola per chef Le Cordon Blue, e la seconda realizza attraverso i suggerimenti contenuti nel libro di ricette francesi "per americane che non hanno servitù" scritta dalla Child anni prima.

Un gioco di rimandi e specchi tra le due a cui assistono complici, impotenti, compiaciuti a volte indispettiti i rispettivi mariti.



Tratto da due celebri biografie, *Julie & Julia* di Julie Powell e *My Life in France* di Julia Child e Alex Prud'homme. *My Life in France* racconta la storia degli anni passati dalla Child nella Parigi postbellica come moglie dell'impiegato del servizio segreto americano Paul Child, quando è riuscita a trasformare la sua passione per la cucina francese in una missione, volta a trasmettere queste gioie alle casalinghe americane. Dopo essere diventata la primadonna americana a studiare alla celebre scuola di cucina del Cordon Bleu, ha reso popolare in America la cucina francese, come una degli autori del libro di cucina in lingua inglese *Mastering the Art of French Cooking*. La popolarità del libro ha portato a uno show di cucina che l'ha resa un nome famosissimo negli Stati Uniti. Più di ogni altro, la Child ha allontanato gli americani dai prodotti in scatola, congelati e raffinati, per spingerli verso cibi freschi, saporiti e realizzati con grande gioia, una metafora magnifica per affrontare la vita.



“Quando si parla di passione, Julia Child non solo la esprimeva per il marito o la cucina, ma anche per la vita – sostiene la Streep – Un’autentica joie de vivre. Lei amava essere viva e questo rappresenta già di per sé una notevole fonte di ispirazione”. Amore, sesso e cibo i tre ingredienti per vivere una vita piena e felice, sul grande schermo come nella vita quotidiana, rivela la Meryl Streep in Italia in occasione del Festival Internazionale del Film di Roma per accompagnare l’uscita della

pellicola e ricevere il Premio Marc’Aurelio alla Carriera. Un film, continua, che esalta il piacere del gusto e per farlo si avvale di ingredienti genuini. Gli stessi ingredienti che la regista (*C’è posta per te*, *Insonnia d’amore*) e sceneggiatrice (*Affari di cuore*, *Silkwood*, *Harry, ti presento Sally*) Nora Ephron cucina con la solita maestria e leggerezza la sua commedia romantica per romantici, alleggerendo i momenti più zuccherosi con pennellate di umorismo e superando i diversi momenti un po’ stanchi e prevedibili grazie alla bravura delle interpreti, una imponente Meryl Streep e una sensuale Amy Adams, qui alla loro seconda consecutiva collaborazione dopo *Il dubbio*.

Da contorno i ruoli maschili interpretati da un dosatissimo Stanley Tucci ed un provvidenziale Chris Messina.

Titolo originale: id. | **Regia:** Nora Ephron | **Sceneggiatura:** Nora Ephron | **Fotografia:** Stephen Goldblatt | **Montaggio:** Richard Marks | **Scenografia:** Mark Ricker | **Costumi:** Ann Roth | **Musica:** Alexandre Desplat | **Cast:** Meryl Streep, Amy Adams, Stanley Tucci, Chris Messina, Linda Emond | **Produzione:** Easy There Tiger/Amy Robinson, Laurence Markl | **Anno:** 2009 | **Nazione:** usa | **Genere:** Commedia | **Durata:** 123 | **Distribuzione:** Sony Pictures Releasing Italia | **Uscita:** 23 Ottobre 2010 |