

I peggiori

Valentina Venturi · 18 Maggio 2017



Vincenzo Alfieri ha imparato la lezione. Per la sua prima fatica da regista cinematografico, dopo alcune esperienze come protagonista e regista di webseries dove da tempo Alfieri si muove (sua *“Forse sono io”*, andata in onda su MTV Italia), ha messo in pratica tutto quello che ha assimilato in questi anni, tra serie tv, film d’azione e commedia all’italiana. Ragione per cui **I Peggiori**, di cui cura regia e sceneggiatura, oltre ad essere uno dei protagonisti, è un film godibile, con qualche forzatura ma nell’insieme un’ottimo biglietto da visita per il futuro.



Massimo (Lino Guanciale), Fabrizio (Alfieri) e la tredicenne Chiara (Sara Tancredi) Miele, sono tre fratelli di origini romane che si trovano dalle stelle alle stalle. Dopo un’infanzia da ricchi, per colpa della madre che se ne è andata dopo un brutto scandalo economico, ora vivono a Napoli e cercano di sopravvivere sbarcando il lunario. Massimo fa il manovale in un cantiere gestito da Durim Basha (Tommaso Ragno); Fabrizio, laureato in legge, è impiegato all’archivio del tribunale. Quando l’affitto arretrato si fa sostanzioso e Chiara viene sospesa da scuola a causa di una rissa ripresa da un cellulare, i fratelli Miele capiscono che è ora di trovare una soluzione, prima

che gli tolgano l'affidamento della sorella. Devono trovare i soldi e devono farlo al più presto. Un furto mascherato sembra la cosa migliore non avendo valide alternative.

Da qui prendono il via una sequela di fraintendimenti che porteranno i due fratelli a diventare degli eroi cittadini. Con l'aiuto di Chiara, danno inizio ad una singolare attività: armati di maschere e micro-camere demoliscono l'identità dei vari furbetti che infestano l'Italia, trasformandosi nei Demolitori, giustizieri mascherati, due improbabili "eroi a pagamento".

Guanciale e Alfieri sono affiatati e insieme potrebbero a buon diritto aspirare a diventare una coppia comica (anche se Guanciale dovrebbe spingere un po' di meno sull'acceleratore del romanesco); la regia fa pensare a più riprese ai film americani miscelati alle serie, dimostrando che anche da noi è possibile realizzare un'action movie con spunti comici. Come cantava De Gregori, riferendoci ad Alfieri «il ragazzo si farà», o magari è già pronto per fare il bis.

Regia: Vincenzo Alfieri | **Sceneggiatura:** Vincenzo Alfieri, Alessandro Aronadio, Renato Sannio, Giorgio Caruso, Raffaele Verzillo | **Fotografia:** Davide Manca | **Montaggio:** Vincenzo Alfieri, Consuelo Catucci | **Scenografia:** Elio Maiello | **Costumi:** Grazia Ermelinda Materia | **Musica:** Mirko Mancini | **Cast:** Lino Guanciale, Vincenzo Alfieri, Antonella Attili, Tommaso Rago, Sara Tancredi, Miriam Candurro, Biagio Izzo, Ernesto Mahieux, Francesco Paolantoni | **Produzione:** Warner Bros. Entertainment Italia e Italian International Film | **Anno:** 2017 | **Nazione:** Italia | **Genere:** Commedia | **Durata:** 95 | **Distribuzione:** Warner Bros. | **Uscita:** 18 Maggio 2017 |