cronologico attraverso tutta la sua produzione, dagli esordi de *L'uccello dalle piume di cristallo* (1970) al suo ultimo lavoro *Occhiali neri* (2022), recentemente presentato al Festival del Cinema di Berlino nella sezione Special Gala.

La mostra sarà aperta al pubblico da mercoledì 6 aprile 2022 a lunedì 16 gennaio 2023. Per la prima volta un progetto espositivo compone un completo e articolato discorso visivo sull'immaginario che il regista romano ha portato sullo schermo nel corso del proprio cinquantennale viaggio nei perturbanti territori dell'incubo. I pezzi esposti provengono dalle collezioni del **Museo Nazionale del Cinema**, dall'**Archivio Fotografico della Cineteca Nazionale – Centro Sperimentale di Cinematografia** e di numerosi **collezionisti privati**, con importanti contributi da parte di professionisti del cinema quali **Sergio Stivaletti**, effettista di molti film di Argento da *Phenomena* del 1985 in poi, **Luigi Cozzi**, stretto collaboratore di Argento fin dagli esordi, **Franco Bellomo**, **Pupi Oggiano**, **Gabriele Farina** e **Carlo Rambaldi**, uno dei più importanti artisti degli effetti speciali a livello mondiale. La mostra sarà arricchita da un **catalogo** riccamente illustrato pubblicato da **Silvana Editoriale** e da **una retrospettiva** completa al Cinema Massimo. **Per orari, biglietti, prenotazioni e modalità di accesso:** www.museocinema.it.