



## “Dario Argento – The Exhibit”: dal 6 aprile 2022 al 16 gennaio 2023 al Museo Nazionale del Cinema

Redazione · 19 Marzo 2022





MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO

**Enzo Ghigo** **Domenico De Gaetano**  
Presidente Direttore

sono lieti di invitare la S. V.

**5 aprile 2022**

**Mole Antonelliana**  
Via Montebello 20 - Torino

ore **12.00** **Conferenza stampa**  
sarà possibile partecipare anche online via zoom  
[https://us06web.zoom.us/join/register/WN\\_rC7i6\\_F3Tle\\_KYydv1B1w](https://us06web.zoom.us/join/register/WN_rC7i6_F3Tle_KYydv1B1w)

ore **12.45** **Consegna Stella della Mole al maestro Dario Argento**  
Preview della mostra

Interprete LIS

Segue Aperitivo

**Cinema Massimo**  
Via Verdi 18 - Torino

ore **21.00** **Proiezione della copia restaurata di**  
*Suspiria* (Italia 1977, 98', DCP, col.)  
Il film sarà introdotto da **Dario Argento**

---

In coproduzione con



Con il sostegno













Partner















Sponsor



Sponsor tecnici















Il Museo Nazionale del Cinema e Solares Fondazione delle Arti presentano la prima grande mostra dedicata a un maestro del cinema: il regista, sceneggiatore e produttore Dario Argento (Roma, 1940). “**DARIO ARGENTO – THE EXHIBIT**” è ospitata alla Mole Antonelliana di Torino – sede del Museo Nazionale del Cinema, ed è curata da **Domenico De Gaetano** e **Marcello Garofalo**, in omaggio al genio e all’opera del cineasta, visionario maestro del thriller; un percorso

---

cronologico attraverso tutta la sua produzione, dagli esordi de *L'uccello dalle piume di cristallo* (1970) al suo ultimo lavoro *Occhiali neri* (2022), recentemente presentato al Festival del Cinema di Berlino nella sezione Special Gala.

La mostra sarà aperta al pubblico da mercoledì 6 aprile 2022 a lunedì 16 gennaio 2023. Per la prima volta un progetto espositivo compone un completo e articolato discorso visivo sull'immaginario che il regista romano ha portato sullo schermo nel corso del proprio cinquantennale viaggio nei perturbanti territori dell'incubo. I pezzi esposti provengono dalle collezioni del **Museo Nazionale del Cinema**, dall'**Archivio Fotografico della Cineteca Nazionale – Centro Sperimentale di Cinematografia** e di numerosi **collezionisti privati**, con importanti contributi da parte di professionisti del cinema quali **Sergio Stivaletti**, effettista di molti film di Argento da *Phenomena* del 1985 in poi, **Luigi Cozzi**, stretto collaboratore di Argento fin dagli esordi, **Franco Bellomo**, **Pupi Oggiano**, **Gabriele Farina** e **Carlo Rambaldi**, uno dei più importanti artisti degli effetti speciali a livello mondiale. La mostra sarà arricchita da un **catalogo** riccamente illustrato pubblicato da **Silvana Editoriale** e da **una retrospettiva** completa al Cinema Massimo. **Per orari, biglietti, prenotazioni e modalità di accesso:** [www.museocinema.it](http://www.museocinema.it).