



## Dal 3 al 10 luglio a Vico Equense la 12esima edizione del Social World Film Festival

Redazione · 23 Giugno 2022



Torna dal 3 al 10 luglio a Vico Equense il Social World Film Festival, la Mostra Internazionale del Cinema Sociale, diretta del regista **Giuseppe Alessio Nuzzo**. Giunto alla dodicesima edizione si articolerà in un programma che prevede omaggi ai miti del passato, incontri con i protagonisti del presente e opportunità per i talenti del futuro. Sono **121 le opere selezionate** nelle 12 sezioni, competitive e non, tra lungometraggi, documentari e cortometraggi tra cui 86 in anteprima, provenienti da 28 nazioni diverse dei cinque continenti, oltre a 348 titoli inseriti nel Mercato Europeo del Cinema Giovane e Indipendente. Un programma in **20mila minuti** tra proiezioni in presenza e ondemand, e **90 eventi** tra incontri, dibattiti, masterclass, attività con le giurie. Tema di quest'anno è "Futuro. Avvenire, ripartenza, domani".

### Gli ospiti della 12esima edizione dedicata a Monica Vitti

Cerimonia di apertura domenica 3 luglio alla presenza di **Toni Servillo** che riceverà il **premio alla carriera e firmerà il Monumento al Cinema, il Wall Of Fame**. L'attore nel pomeriggio incontrerà giovani attori per una masterclass di recitazione e svelerà l'insegna del Nuovo Cinema

Aequa insieme al sindaco **Giuseppe Aiello**. Nel rinnovato atrio dell'antico palazzo di città, Sala Rossellini, invece verrà inaugurata una mostra fotografica dedicata all'attrice monumento del cinema italiano **Monica Vitti**, a cura di Giuseppe Alessio Nuzzo e proiezione del reportage a lei dedicato a cura di **Rai Teche**. Attesi anche il cast della serie tv "Mare Fuori", **Serena De Ferrari**, **Kyshan Wilson**, **Carmine Recano** e il regista **Ivan Silvestrini** (4 luglio), **Peppe Lanzetta** (4 luglio), **Mario Autore** (4 luglio), **Marco D'Amore** (5 luglio), **Ludovica Francesconi** (5 luglio), **Francesco Di Leva** (6 luglio) **Michele Morrone** (6 luglio), **Mayra Pietrocola** (7 luglio), **Ronn Moss** (7 luglio), i premi alla carriera a **Lino Banfi** (7 luglio) e **Pupi Avati** (8 luglio), **Valeria Angione** (8 luglio), e la madrina di questa edizione **Maggie Civantos** (8 luglio), la Macarena della serie "Vis a Vis" di Netflix. Cerimonia di premiazione sabato **9 luglio** con red carpet, incontri e dibattiti in presenza di autori, registi e protagonisti delle opere in concorso, e le attrici **Jenny De Nucci** e **Francesca Montuori**.

### Proiezioni tutte le sere

Ogni sera il pubblico potrà scegliere tra due schermi. Nell'Arena Fellini, allestita nel complesso SS. Trinità e Paradiso, per la sezione "Grande Schermo" tra incontri con i protagonisti e panel tematici, film di apertura "**Qui rido io**" di Mario Martone con Toni Servillo (ore 20.30 del 3 luglio). In programma anche "**The Batman**" di Matt Reeves con Robert Pattinson (4 luglio), "**L'immortale**" di e con Marco D'Amore (5 luglio), "**Nostalgia**" di Mario Martone con Pierfrancesco Favino (6 luglio), l'anteprima campana di "**Viaggio a sorpresa – Surprise trip**" di Roberto Baeli con Ronn Moss e Lino Banfi (7 luglio), e "**Lei mi parla ancora**" di Pupi Avati con Renato Pozzetto e Stefania Sandrelli (8 luglio). Nell'Arena Loren, in piazza Siani, proiezione dei cortometraggi del concorso internazionale e incontri con gli ospiti di questa edizione presentati da **Roberta Scardola**, per un talk sul cinema a tematica sociale. Ogni serata sarà introdotta da tributo a **Monica Vitti** tra clip dei suoi film e delle sue interviste, mentre il 9 luglio alle 18 verrà proiettato il documentario in suo omaggio, "Vitti d'Arte, Vitti d'Amore" di **Fabrizio Corallo**, uno speciale sui 100 anni dalla nascita di **Pier Paolo Pasolini** e un ricordo dei 50 anni dall'uscita di "**Totò a colori**", la cui prima scena fu girata proprio tra le strade della città che apre la Penisola Sorrentina.

### Tante attività tra workshop, Mercato e live sui social

Ogni giorno tante attività per i giovani a partire dagli 8 workshop per aspiranti attori in collaborazione con l'**Università del Cinema**, su recitazione, rapporto tra agenzia e attore, fisicità, training, educazione della voce, personalità, coordinati da **Giuseppe Mastrocinque**. Inoltre, **dirette quotidiane** con approfondimenti e interviste agli ospiti sul sito, sui social e sul canale YouTube. Sul portale web [www.socialfestival.com/live](http://www.socialfestival.com/live) saranno disponibili i film selezionati per consentire di fruire delle opere anche da casa, **tutto completamente gratuito**, così come per le proiezioni e gli eventi, in linea con la mission del festival di **avvicinare il pubblico al cinema**. Grazie alla collaborazione con la **Fondazione Cinema per Roma e NABA – Nuova Accademia di Belle Arti**, torna il consueto **Mercato europeo del cinema giovane, Young Film Market**, che il **10 luglio** darà spazio e forma nella videolibrary ad opere indipendenti di giovani autori, con interventi di esperti ed addetti ai lavori e pitching di studenti e neo-diplomati di cinema selezionati per lo Z-Pitch Contest per presentare i propri progetti anche alla platea industry. Prosegue la collaborazione con **Rai Cinema Channel** che metterà a disposizione un premio in denaro per l'acquisto dei diritti di un cortometraggio. Inoltre le 8 opere selezionate nella "Città del cortometraggio" avranno la grande opportunità di essere visibili sul canale web di Rai Cinema.

Confermato anche quest'anno il **corso di aggiornamento per giornalisti** a cura dell'Ordine dei Giornalisti della Campania presieduto da Ottavio Lucarelli, **martedì 5 luglio alle ore 10** nel Castello Giusso. Nella mattinata spazio alla presentazione del progetto **“Artitude”**, webserie creata nell'ambito di **“Italy is simply extraordinary: beIT”**, la campagna che ha come obiettivo la promozione del Made in Italy lanciata dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, in collaborazione con Ice – Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane. Novità di questa edizione il **Premio della Critica SNCCI – Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani**, con una giuria formata da tre critici cinematografici grazie all'accordo con **AFIC – Associazione Festival italiani di cinema**, di cui il Social World è membro. Sempre in linea con l'AFIC, verrà adottato il **protocollo “green”** attraverso l'applicazione di modelli operativi più sostenibili come ad esempio lo spostamento attraverso mezzi pubblici o elettrici, prediligere luoghi all'aperto, ridurre la quantità di documenti stampati incoraggiando il formato digitale e allestimenti con materiale riciclato certificato. Infatti, anche quest'anno **Formaperta** sostiene il Festival e il Comune di Vico Equense con i suoi allestimenti sostenibili e coinvolgendo un pool di imprese da lei capitanate, con la partecipazione di Cartesar Spa, De Gennaro Spa e Pontin srl, parte il progetto di economia circolare per migliorar gli impatti ambientali dell'evento sul territorio

### **Un Wall of Fame ricco di autografi, un format di aggregazione culturale per giovani**

Come di consueto gli ospiti d'onore firmeranno il **Wall of Fame**, monumento al cinema che vede già gli autografi in bronzo di **Claudia Cardinale, Giancarlo Giannini, Silvio Orlando, Stefano Accorsi, Ornella Muti, Luis Bacalov, Michele Placido, Stefania Sandrelli, Katherine Kelly Lang, Valeria Golino, Leo Gullotta, Franco Nero, Maria Grazia Cucinotta, Iain Glen e Itziar Ituno**. Nel 2014 fu inaugurato il **Museo del Cinema del territorio e della Penisola Sorrentina**: due sale dell'antico palazzo comunale di Vico Equense raccolgono documenti, testimonianze fotografiche, reperti video di tutta la cinematografia girata in questi meravigliosi luoghi.

**Non solo una rassegna cinematografica**, quindi, ma un momento di **aggregazione culturale e sociale per giovani** unico nel suo genere, un'esperienza di cooperazione e integrazione, un **format cinematografico di denuncia e riflessione**: il cinema sociale inteso come mezzo di comunicazione internazionale, confronto oltre che contenitore di critica, sviluppo e promozione. Il Social ha organizzato più di **500 giornate di attività cinematografica** in Campania e nell'intera nazione, **40 eventi internazionali** che hanno toccato **30 città dei cinque continenti** da New York a Sydney passando per Tokyo, Los Angeles, Rio de Janeiro, Tunisi e Londra, coinvolgendo migliaia di spettatori e centinaia di protagonisti e istituzioni della cinematografia mondiale tra cui l'**Academy degli Oscar** (Margaret Herrick Library), le Università di Los Angeles UCLA e USC insieme a decine di Istituti Italiani di Cultura nel mondo.