



“Cobain: Montage of Heck” in anteprima italiana al Bif&s

Redazione · 29 Gennaio 2015



Sarà presentato al **Bif&st di Bari**, sabato 21 marzo, in anteprima italiana, il documentario di **Brett Morgen** “**Cobain: Montage of Heck**“, che sarà poi in sala il 24 e 25 marzo distribuito da **Universal Pictures International Italy**. Si tratta del primo documentario autorizzato su **Kurt Cobain**, leader dei Nirvana, protagonista della scena musicale degli anni Novanta. Il film, prodotto dalla figlia di Cobain e Courtney Love, Frances Bean Cobain, apre l’archivio personale del frontman, in gran parte inedito: pensieri, parole, musica, foto e filmati mai visti, interviste ad amici e familiari. Oltre ai disegni e agli schizzi dello stesso Cobain che nella prima parte sono inframmezzati dalle animazioni realizzate dal regista.

Soprannominato lo “scienziato matto” del documentario, **Brett Morgen** ha lavorato sul progetto per otto anni, realizzando la scrittura, producendolo, curandone la regia e seguendo il montaggio.

La sesta edizione del **Bif&st** – il Bari International Film Festival presieduto da **Ettore Scola**, ideato e diretto da **Felice Laudadio**, promosso dalla **Regione Puglia** e prodotto dall’**Apulia Film Commission** – si svolgerà dal **21 al 28 marzo 2015**.

Titolo originale: id. | **Regia:** Brett Morgen | **Sceneggiatura:** Brett Morgen | **Fotografia:** Jim Whitaker, Nicole Hirsch Whitaker | **Montaggio:** Joe Beshenkovsky, Brett Morgen | **Produzione:** HBO Documentary Films, Public Road Productions | **Anno:** 2015 | **Nazione:** USA | **Genere:** Documentario | **Durata:** 132 | **Distribuzione:** Universal Pictures International Italy | **Uscita:** 24 Marzo 2015 |

