

Burlesque

Fabio Melandri · 11 Febbraio 2011



A Dicembre ha fatto la sua apparizione in teatro ([Teatro Olimpico di Roma](#)), oggi arriva al cinema. Trattasi del Burlesque un genere che “Nei primi anni del ventesimo secolo fu associato, negli Stati Uniti, allo spogliarello, allora ispirato alle rappresentazioni parigine del Moulin Rouge degli ultimi anni dell’800. In precedenza la definizione di burlesque consisteva in uno spettacolo cantato e ballato, comico e parodistico. Era considerato uno spettacolo osé e divertente rivolto al grande pubblico”.

Così parla Steven Antin, regista e sceneggiatore della pellicola che racconta la storia di Ali (Christina Aguilera), una ragazza con una voce bellissima che decide di trasferirsi a Los Angeles da un paesino di provincia per inseguire i suoi sogni. Al Burlesque Lounge, un teatro in difficoltà ma sede di un noto spettacolo di varietà, Ali ottiene un lavoro come cameriera da Tess (Cher), proprietaria e direttrice del club. I costumi trasgressivi e le danze sensuali del Burlesque, affascinano l’ingenua ragazza che si ripromette, un giorno di far parte dello show. Ali conquista l’affetto di Jack (Cam Gigandet) un affascinante barman e musicista che le offre alloggio per un po’, stringe un’amicizia con una ballerina (Julianne Hough) e attira su di sé la gelosia di una cantante (Kristen Bell). Quando Ali riesce finalmente a conquistare il palcoscenico, anche grazie all’aiuto del manager della compagnia (Stanley Tucci) la sua voce eccezionale riporta il Burlesque Lounge al suo antico



splendore.

Burlesque è un lungo omaggio a Christina Aguilera che debutta qui sul grande schermo accanto all'icona Cher. La storia del film è esilissima e puro pretesto per evidenziare le ben noti canore della Aguilera all'interno di numeri musicali coreograficamente ben costruiti e dall'effetto coinvolgente. Ma tutto il film ha un sapore di déjà vu. I colori e l'atmosfera del film richiamano due musical di successo anche cinematografico come Cabaret e il più recente Chicago; i personaggi benché divertenti (su tutti Stanley Tucci) sono però alquanto prevedibili e funzionali all'esilissimo costruito narrativo già evidenziato in precedenza. Il risultato è complessivamente deludente a meno che non siate dei fan della bella Christina. In questo caso è il film per voi.

Titolo originale: id. | **Regia:** Steve Antin | **Sceneggiatura:** Steve Antin | **Fotografia:** Bojan Bazelli | **Montaggio:** Virginia Katz | **Scenografia:** Jon Gary Steele | **Costumi:** Michael Kaplan | **Musica:** Christopher Beck | **Cast:** Cher, Christina Aguilera, Eric Dane, Stanley Tucci, Cam Gigandet, Julianne Hough, Alan Cumming, Peter Callagher, Kristen Bell | **Produzione:** Screen Gems, De Line Pictures | **Anno:** 2011 | **Nazione:** usa | **Genere:** Musical | **Durata:** 116 | **Distribuzione:** Sony Pictures Releasing Italia | **Uscita:** 11 Febbraio 2011 |