

proprio cinema. Riportarlo ad una dimensione umana. Senza giri di parole. Né perdite di tempo (dura appena poco più di un'ora). Dopo l'extra-lusso di *Ocean's Twelve*. Bastava una pausa di riflessione, cinque anni di silenzio magari, come fanno quasi tutti i registi. E non un film senza ragione di esistere come questo. Se l'avesse girato chiunque altro sarebbe passato inosservato. Siccome l'ha girato il regista più sopravvalutato del mondo allora...

Consoliamoci, si fa per dire, con il fatto che Soderbergh si compiace di sfidare le majors della distribuzione con la 2929 Entertainment, facendo uscire il film contemporaneamente nelle sale, in dvd e in televisione. [\[marco catola\]](#)

Titolo originale: id. | **Regia:** Steven Soderbergh | **Sceneggiatura:** Coleman Hough | **Fotografia:** Peter Andrews | **Montaggio:** Mary Ann Bernard | **Musica:** Robert Pollard | **Cast:** Debbie Doebereiner, Dustin Ashley, Misty Wilkins, Decker Moody | **Produzione:** 2929 Entertainment | **Anno:** 2005 | **Nazione:** USA | **Genere:** Thriller | **Durata:** 74 | **Distribuzione:** Mediafilm |