



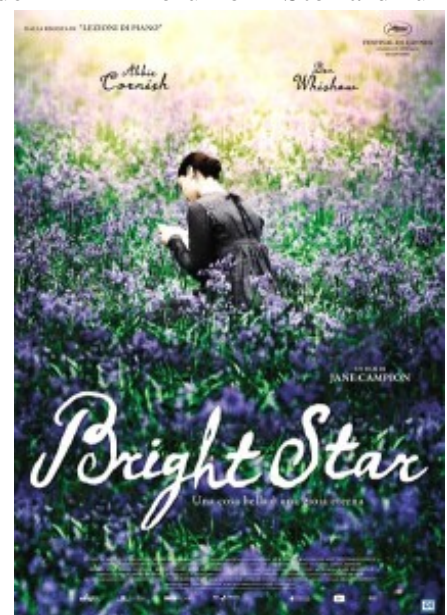
Bright Star

Valentina Venturi · 11 Giugno 2010



Un ricamo, un minuzioso ricamo d'amore è quello che ha realizzato Jane Campion con "Bright Star". Come la protagonista cuce i suoi vestiti con orgoglio e solerzia, così la pellicola segue le dinamiche sentimentali, regalando attenzione ai particolari e alle sfumature. Londra 1818.

Il 23enne poeta John Keats (Ben Whishaw, protagonista del film "Profumo – Storia di un assassino" nelle vesti di Jean-Baptiste Grenouille) si innamora della bella Fanny Browne (Abbie Cornish), studentessa di moda, appassionata di taglio e cucito, che lentamente si appassiona dell'arte della poesia. I due giorno dopo giorno, vivono un'intensa e totalizzante storia d'amore destinata alla sconfitta per i rigidi dettami culturali dell'epoca: il poeta è un nulla tenente e non potrà mai diventare suo marito. La storia d'amore, tenera e delicata, composta da lettere, baci innocenti, sguardi e poesie, termina bruscamente tre anni dopo, alla morte di lui.



Al centro della scelta registica dell'autrice norvegese, premio Oscar nel 1993 per la sceneggiatura di "Lezioni di Piano", ci sono i sentimenti e la poesia. Per darne prova – difficile rendere i

sentimenti che emergono dalle poesie – la Champion si affida ai colori, alle svariate possibilità cromatiche che la campagna inglese può regalare. Dall’inverno alla primavera, l’amore che nasce tra Keats e Browne sboccia come la natura che li circonda. Mettere a fuoco un particolare, lasciano in secondo piano tutto il resto, è una caratteristica propria della regista ed anche in “Bright Star” non lo dimentica. Ci troviamo in un “Ritratto di signora” giovanile, con massima cura dei dettagli, delle ambientazioni e dei costumi. Questa volta, però, manca di sentimento.

Titolo originale: id. | **Regia:** Jane Campion | **Sceneggiatura:** Jane Campion | **Fotografia:** Greig Fraser | **Montaggio:** Alexandre de Franceschi | **Scenografia:** Charlotte Watts | **Costumi:** Janet Patterson | **Musica:** Mark Bradshaw | **Cast:** Abbie Cornish, Ben Whishaw, Paul Schneider, Kerry Fox, Edie Martin, Thomas Sangster, Claudie Blakley, Gerard Monaco, Antonia Campbell-Hughes, Samuel Roukin, Sebastian Armesto | **Produzione:** Screen Australia, BBC Films, UK Film Council, New South Wales Film & Television Office, Hopscotch Productions, Jan Chapman Pictures, Australian Film Finance Corporation, Pathé Renn Productions | **Anno:** 2010 | **Nazione:** Australia, UK, Francia | **Genere:** Drammatico | **Durata:** 120 | **Distribuzione:** 01 Distribution | **Uscita:** 11 Giugno 2010 |